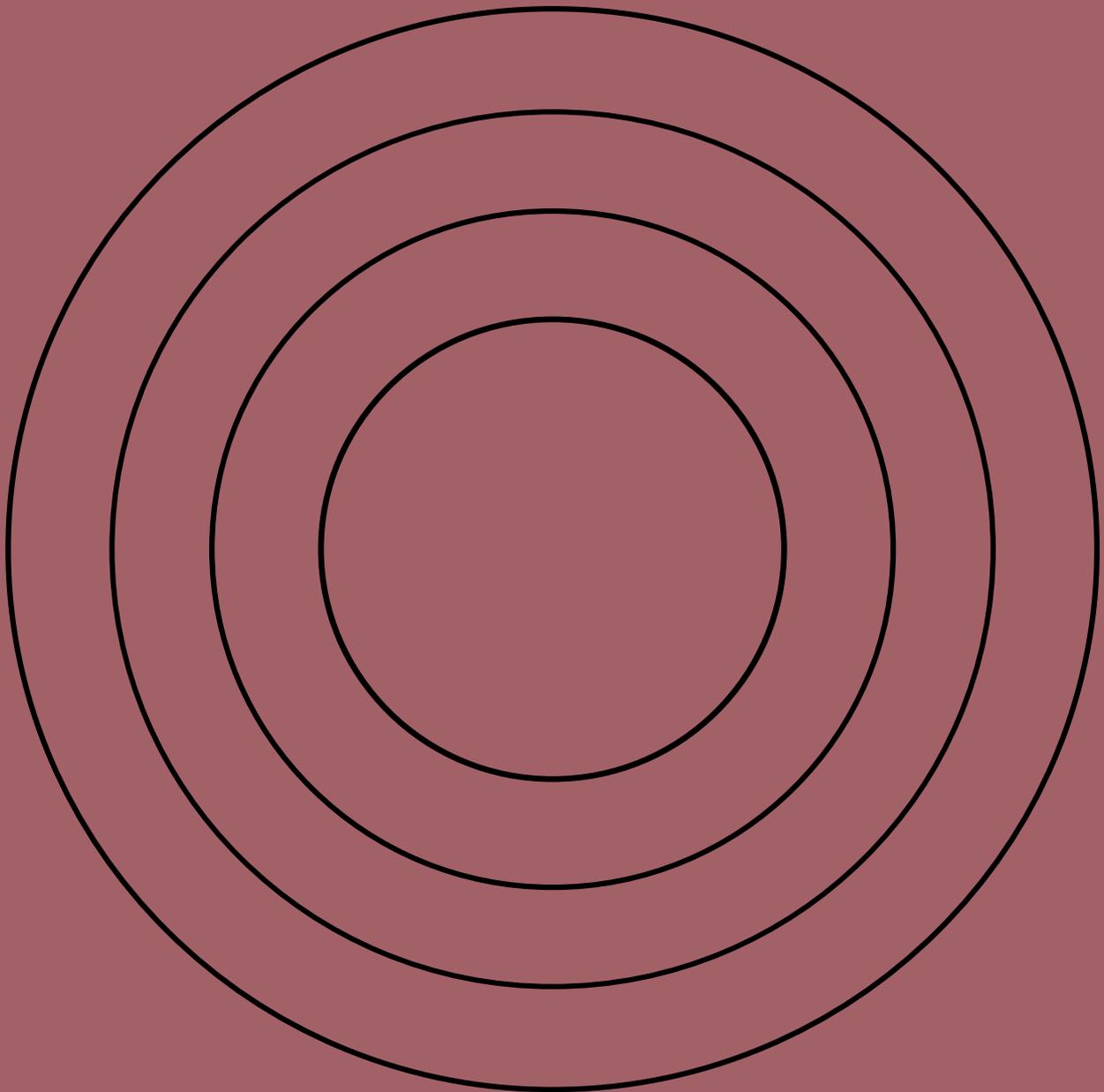




wästberg

2024



wästberg

2024



Der Anfang

Ich bin in Schweden aufgewachsen, wo Licht für mich schon früh eine wichtige Rolle spielte. Mein Vater leitete ein Beleuchtungsunternehmen und obwohl ich anfangs entschlossen war, ihm nicht nachzufolgen, dauerte es nicht lange und wir arbeiteten Seite an Seite.

Gemeinsam unternahmen wir viele Reisen, auf denen ich mit den unterschiedlichsten Beleuchtungsarten in Berührung kam. Doch selbst, wenn diese alle technischen Anforderungen erfüllten, wirkten fast alle zu hart, wenig einladend oder einfach nur ungemütlich auf mich.

Ich begann zu verstehen, dass gutes Licht sich nicht ausschließlich nach messbaren Kriterien richten sollte. Auch andere, nicht messbare Qualitäten, spielen eine große Rolle. Dinge, die unsere menschliche Natur, unsere Emotionen und unsere Bedürfnisse ansprechen.

Etwa um diese Zeit kam ich mit einem Zitat Paul Klees in Berührung. Es hat mich sehr bewegt und meine eigenen Gedanken in einfachen und schönen Worten wiedergegeben: „Ein Auge sieht, das andere fühlt.“

Mit dieser Philosophie gründete ich 2008 mein eigenes Beleuchtungsunternehmen – Wästberg – und setzte mir zum Ziel, durch Licht Wohlbefinden zu schaffen.

– Magnus Wästberg, Gründer und CEO

Vorwort

Unser Ziel ist es, durch Licht Wohlbefinden zu schaffen.

In enger Zusammenarbeit mit führenden Architekten und Designern, entwickelt Wästberg innovative, langlebige, umweltbewusste und ökonomisch produzierbare Leuchten. Leuchten, die fundamentale, menschliche Bedürfnisse erfüllen – körperlich wie emotional – und sich ihnen anpassen, wenn sie sich einmal verändern sollten.

In unserem 2008 verfassten Manifest „Lamps for Neanderthal Man“ haben wir die primitive Verbindung von Mensch und Licht aufgezeigt, die ihren Ursprung in unserer Beziehung zum Feuer hat. Für mehr als eine Million Jahre war es unsere einzige Lichtquelle. Es hielt wilde Tiere fern, brachte uns zusammen, wärmte und beschützte uns. Vor allem aber gab es uns Licht, das wir mit uns führen und kontrollieren konnten.

Elektrisches Licht umgibt uns erst seit etwas mehr als einem Jahrhundert – ein Wimpernschlag, verglichen mit der menschlichen Evolutionsgeschichte. Heute versuchen wir unsere ureigenen Bedürfnisse mit einer modernen High-Tech-Welt in Einklang zu

bringen, in der Licht mehr oder weniger zu einem „Reich der Elektronik“ geworden ist. In dieser überbelichteten Welt, wo wir dem Irrtum erlegen sind, dass mehr Licht auch mehr Produktivität bedeutet, fühlen wir uns bloßgestellt, klein und ohne jede Rückzugsmöglichkeit.

Wir glauben an die Erschaffung „moderner Feuer“. Licht sollte für uns leuchten und nicht auf uns herabscheinen. Wir glauben auch, dass Licht eine Antwort auf unsere grundlegendsten menschlichen Bedürfnisse ist. Das Bedürfnis zu sehen, zu lesen oder zu schreiben aber auch zu reflektieren, uns Dinge vorzustellen oder zu träumen. Das Bedürfnis, ein Teil der Gemeinschaft zu sein aber auch, sich in ein privates, familiäres Umfeld zurückzuziehen.

Technologie und Innovation bilden die Basis unserer Arbeit und stellen die Grundvoraussetzungen für gutes Licht dar. Trotzdem haben wir verstanden, dass das, was technisch möglich ist, nicht immer das ist, was der Mensch braucht. Echte Innovation ist für uns deshalb immer die bestmögliche Balance aus Messbarem und nicht Messbarem.

Designers

David Chipperfield 11 Claesson Koivisto Rune 79 Sam Hecht & Kim Colin 137



w102 Chipperfield 13
w241 Faro 31
w222 Focal 43
w202 Halo 55
Holocene No. 2 69
Holocene No. 5 73



w131 Bell 81
w151 Extra large pendant 95
w221 Medium pendant 111
w201 Extra small pendant 123



w162 Dalston 139
w182 Pastille 155

John Pawson 221 Ingegerd Råman 241 Inga Sempé 247



w223 Pawson 223
Holocene No. 4 237



Holocene No. 7 243



w153 Île 249
w163 Lampyre 261
w103 Sempé 275

Ilse Crawford 175 Jasper Morrison 199 Nendo 205



w203 Illumina 177
Holocene No. 1 191
Holocene No. 6 195



Holocene No. 3 201



w132 Nendo 207

Tham & Videgård 293 Dirk Winkel 313



w171 Alma 295

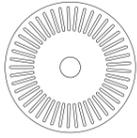
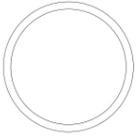
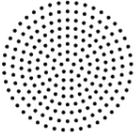
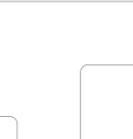
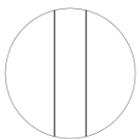
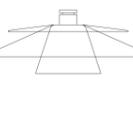
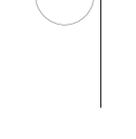
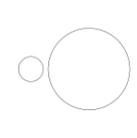
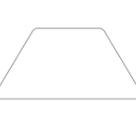


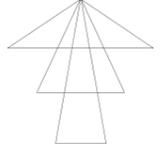
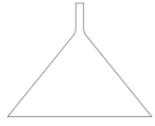
w164 Alto 315
w224 Alto pendant 329
w225 Ion 341
w181 Linier 359
w127 Winkel 381
w227 Winkel alu 393

Produkte

Wir entwickeln Produkte, die grundlegende menschliche Bedürfnisse erfüllen – physisch wie mental – und sich fließend an ihre Veränderung anpassen. Und auch, wenn sich diese in Größe, Design

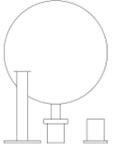
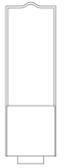
und Material unterscheiden mögen, so eint sie doch ein Gedanke: Die kompromisslose Hingabe an gutes Licht. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken.

w241 Faro David Chipperfield	31	w227 Winkel Alu Dirk Winkel	393	w225 Ion Dirk Winkel	341	w224 Alto pendant Dirk Winkel	329
							
w223 Pawson John Pawson	223	w222 Focal David Chipperfield	43	w221 Medium pendant Claesson Koivisto Rune	111	w203 Illumina Ilse Crawford	177
							
w202 Halo David Chipperfield	55	w201 Extra small pendant Claesson Koivisto Rune	123	w182 Pastille Sam Hecht & Kim Colin	155	w181 Linier Dirk Winkel	359
							
w171 Alma Tham & Videgård	295	w164 Alto Dirk Winkel	315	w163 Lampyre Inga Sempé	261	w162 Dalston Sam Hecht & Kim Colin	139
							

w153 Île Inga Sempé	249	w151 Extra large pendant Claesson Koivisto Rune	95	w132 Nendo Nendo	207	w131 Bell Claesson Koivisto Rune	81
							
w127 Winkel Dirk Winkel	381	w103 Sempé Inga Sempé	275	w102 Chipperfield David Chipperfield	13		
							

Holocene

Holocene ist eine Hommage an das Feuer – aber auch an den Menschen. Gemeinsam mit führenden Architekten und Designern tun wir deshalb einen großen Schritt zurück und erfüllen unsere uralte Beziehung zu Kerzenlicht und Lagerfeuern mit neuem Leben. Die Holocene-Familie umfasst sieben Kerzenhalter und Öllampen. Jedes Stück nähert sich dem Thema „Feuer“ auf seine ganz eigene Weise.

Holocene No. 7 Ingegerd Råman	243	Holocene No. 6 Ilse Crawford	195	Holocene No. 5 David Chipperfield	73	Holocene No. 4 John Pawson	237
							
Holocene No. 3 Jasper Morrison	201	Holocene No. 2 David Chipperfield	69	Holocene No. 1 Ilse Crawford	191		
							



David Chipperfield

David Chipperfield gründete das Architekturbüro David Chipperfield Architects im Jahr 1985. Er entwickelte eine Design-Methode, die heute in all seinen Büros angewandt wird. Von London bis Berlin, von Mailand bis Shanghai und Santiago de Compostella. Neben seiner Arbeit als Designer bereiste er als Dozent und Referent die ganze Welt. 2012 kuratierte er die 13. Internationale Architekturausstellung „Common Ground“ der Biennale von Venedig und war 2020 Gastredakteur des italienischen Designmagazins Domus. Unter vielen anderen Auszeichnungen erhielt David Chipperfield auch das deutsche Bundesverdienstkreuz und wurde für seine Leistungen auf dem Gebiet der Architektur in den Ritterstand erhoben. 2011 folgten die Royal Gold Medal for Architecture (RIBA) und 2013 die Praemium Imperiale der Japan Art Association. 2021 wurde Chipperfield zum Mitglied der Order of the Companions of Honour ernannt. Seit 2023 ist er Träger des Pritzker-Architekturpreises, der ihm für sein Lebenswerk verliehen wurde.

Designs für Wästberg:

w102 Chipperfield
w241 Faro
w222 Focal
w202 Halo
Holocene No. 2
Holocene No. 5

Seite 13
Seite 31
Seite 43
Seite 55
Seite 69
Seite 73



Die klassische Schreibtischleuchte neu gedacht

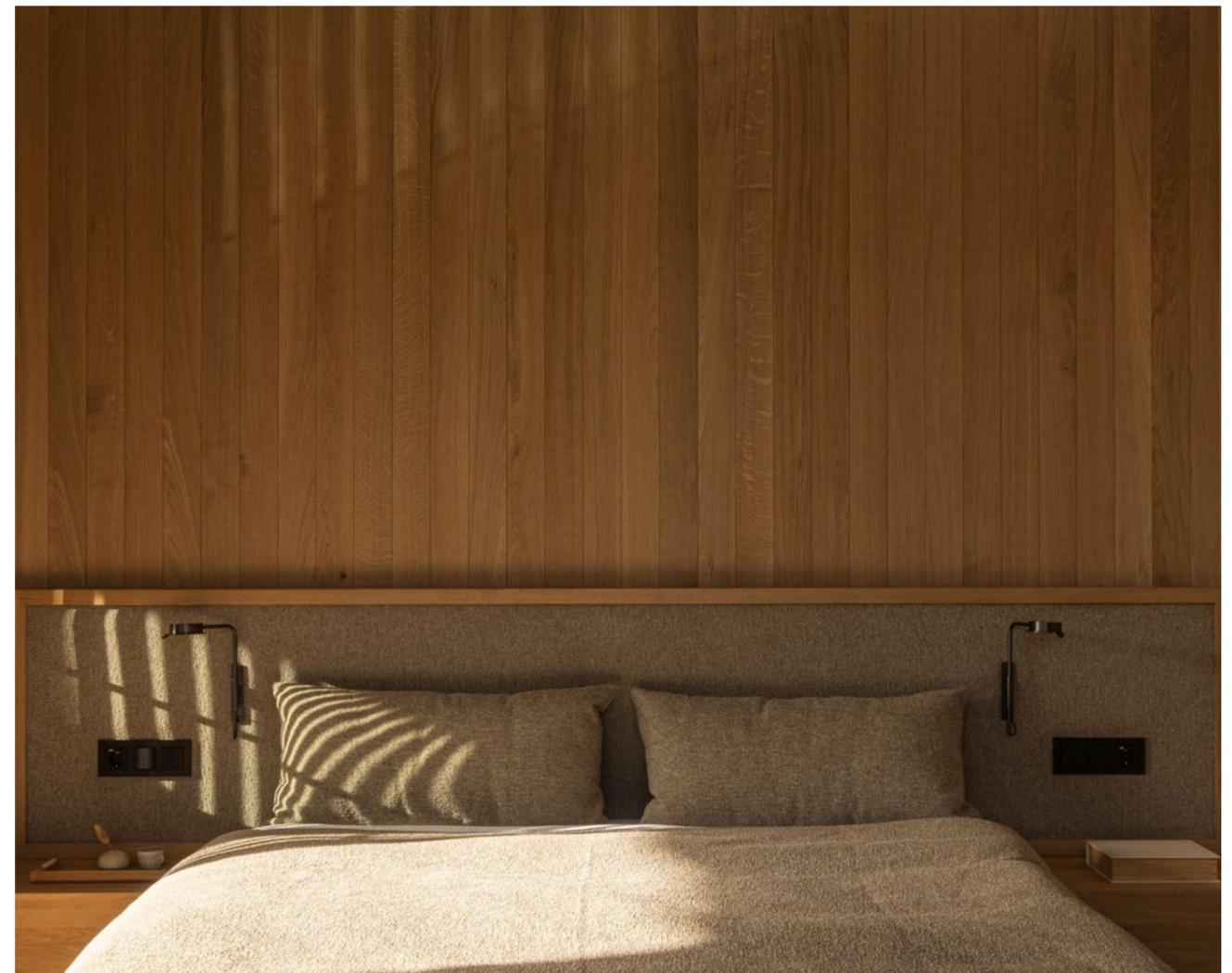
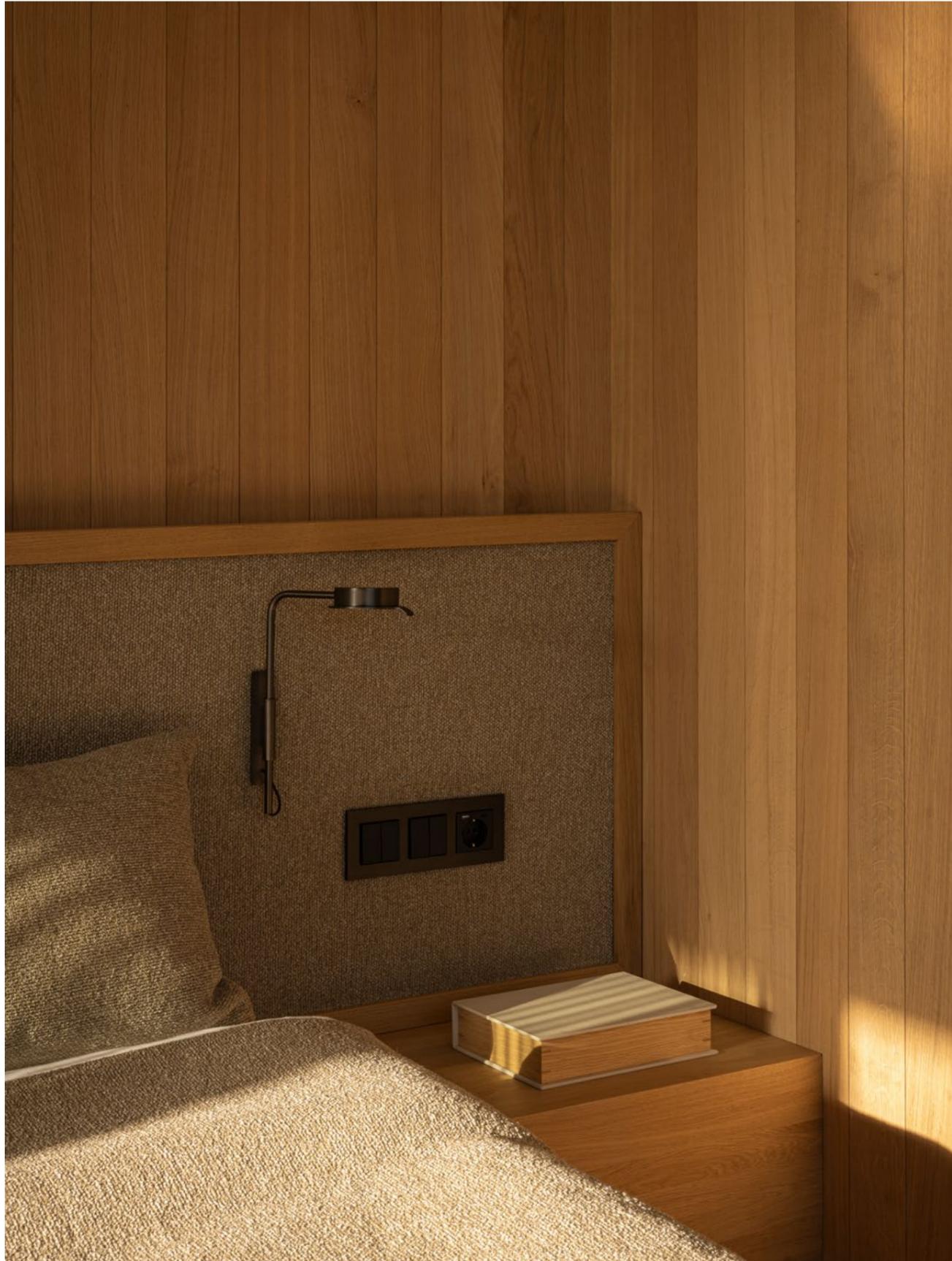
Produkt: w102 Chipperfield

w102 Chipperfield verweist in ihrer Form zwar auf die klassische Schreibtischleuchte, regt aber zu einem ganz neuen Blick auf Altbekanntes an.

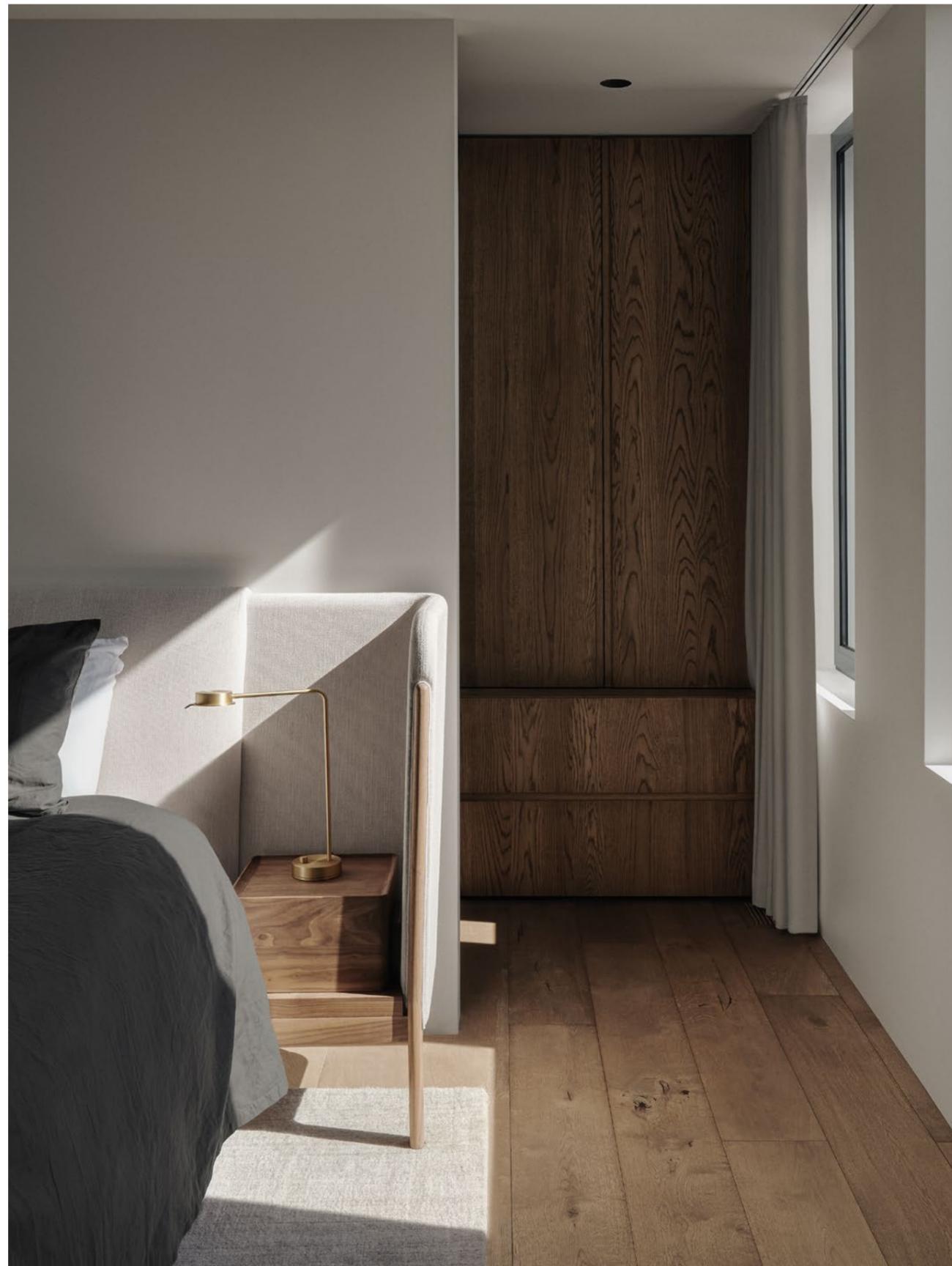
Design: David Chipperfield, 2010

Features: Solide, klassische Materialien
Ausgefeilte Technik
Vollspektrum-LED















Drei Modelle

2020 wurde die w102 Chipperfield Schreibtischleuchte durch eine Wand-, eine Steh- und eine Steckleuchte für horizontale Oberflächen ergänzt. So passt sich w102 Chipperfield flexibel an jede Raumsituation an. Ob als einzelnes Stimmungslicht oder als Ensemble mit dem auch große Räume perfekt ausgeleuchtet werden können.

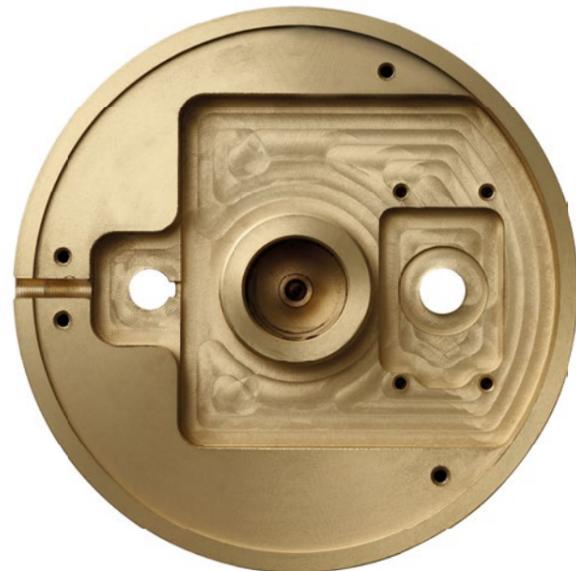


COB LED

In Kombination mit einem Reflektor und einem Prisma-Diffusor sorgt die energieeffiziente COB-LED für ein hochwertiges, warm-weißes Licht ohne Blendwirkung.

Solide, klassische Materialien

w102 Chipperfield ist in massivem Messing oder nachgedunkeltem Stahl erhältlich. Beides wird mit höchster Präzision verarbeitet und durch ein gebürstetes Finish veredelt.



Eine LED mit vollem Spektrum

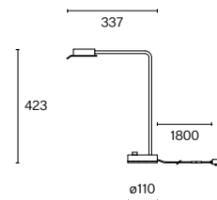
Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



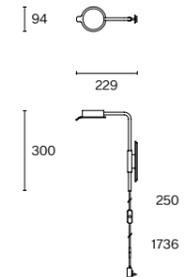
Mechanisches Meisterwerk

Wie ein filigranes Uhrwerk wurde die w102 Chipperfield mit höchster Präzision zusammengesetzt. Von der schwenkbaren Basis der Schreibtischleuchte bis zum Armgelenk der Wand- und Standleuchte ist ihr Design auf höchsten Bedienungskomfort ausgelegt. Selbst der Dimmer ist ein Erlebnis für die Sinne.

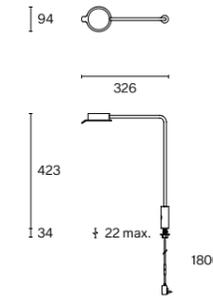
w102 Chipperfield b



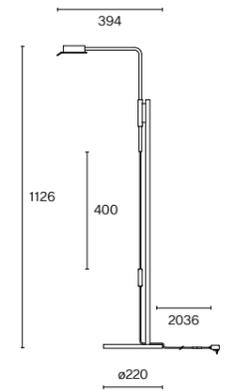
w102 Chipperfield w



w102 Chipperfield p



w102 Chipperfield f



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm, Arm, Sockel, Wandhalterung & Pin: Messing massiv / Stahl Dimmergehäuse: ABS
Optik	Diffuser & Reflektor: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w102-chipperfield



Artikelspezifische Informationen

Version		b
Montage		Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom		2700 K / 462lm
Spannung / Leistung		100–240 V / 7,5 W
Lichtsteuerung		Integrierter Dimmschalter
Nettogewicht		2,3 kg
Finish		
Brass	●	Art. Nr. / EAN Code
Dark steel	●	102T100 / 7330492005003
Brass / Dark steel	●●	102T105 / 7330492008448

w
Wandleuchte
2700 K / 462lm
100–240 V / 7,5 W
Dimmschalter am Kabel
0,8 kg
Art. Nr. / EAN Code
102W100 / 7330492008479
102W105 / 7330492008486

p
Pin – integriert (Ausschnitt ø 15 mm)
2700 K / 462lm
100–240 V / 7,5 W
Integrierter Dimmschalter
0,9 kg
Art. Nr. / EAN Code
102P100 / 7330492008455
102P105 / 7330492008462

f
Stehleuchte
2700 K / 462lm
100–240 V / 7,5 W
Dimmschalter am Kabel
6,2 kg
Art. Nr. / EAN Code
102F105 / 7330492008509
102F005 / 7330492008493



Ein tragbares Leuchtfeuer

Produkt: w241 Faro

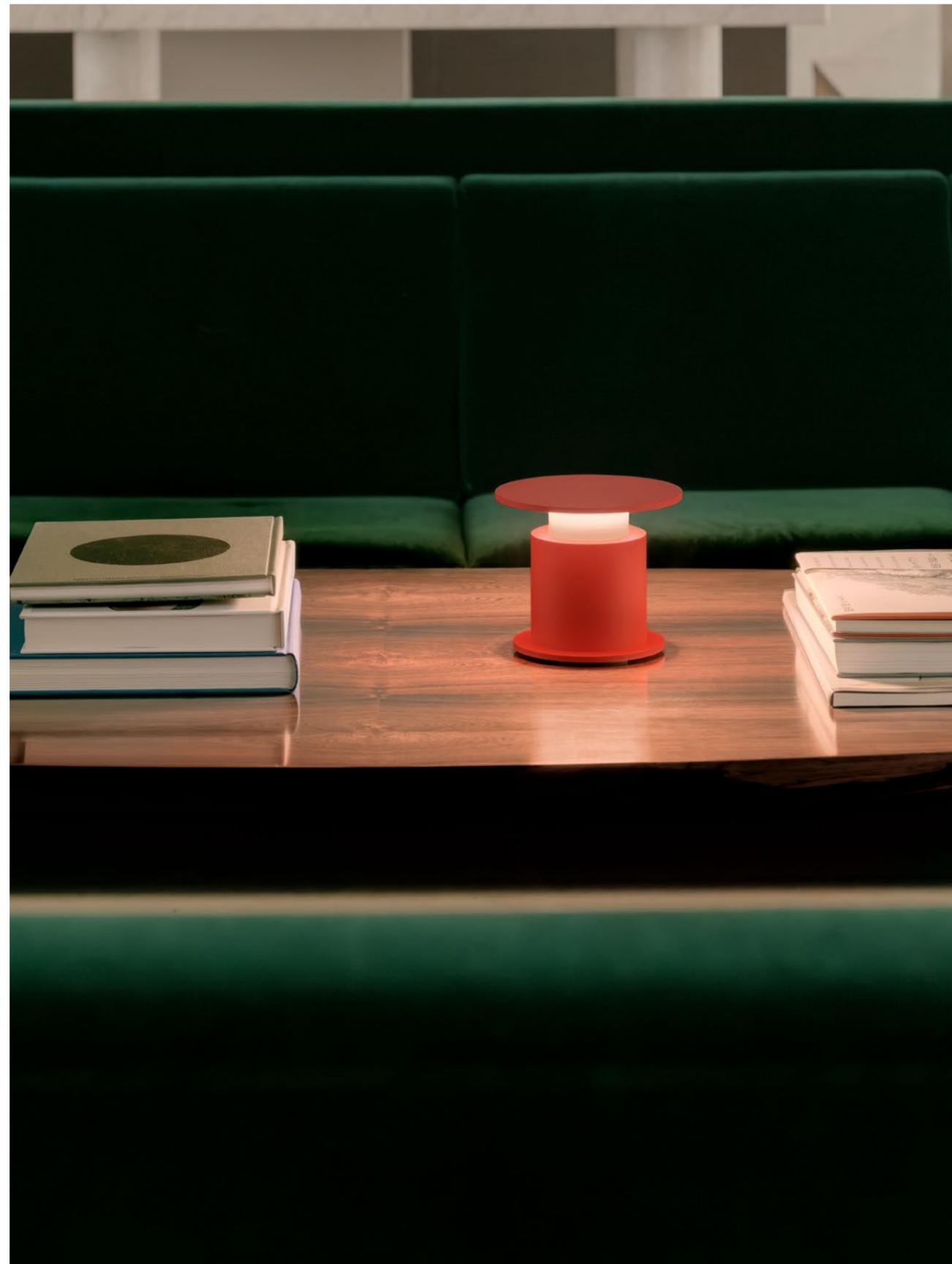
Auf der einen Seite wirkt w241 Faro wie ein einladendes Feuer; ihr sanfter, nach unten gerichteter Schein betont ihre formale Integrität und die ausgewogenen Proportionen. Andererseits ist w241 Faro aber auch eine technisch hochentwickelte Hybrid-Leuchte, die qualitativolles Licht kompakt und transportabel macht.

Dank einer durchdachten Ladelösung – kompromisslos im Hinblick auf Ästhetik, Funktion und Leistung – fügt sich w241 Faro mühelos in unterschiedlichste Umgebungen ein. Vom Esszimmer bis zur Terrasse.

Design: David Chipperfield, 2024

Features: Innen, außen, überall
 Sanftes, nach unten gerichtetes Licht
 Stufenloses Dimmen
 Gruppensteuerung
 Qualitativ hochwertiger, austauschbarer Akku







Stufenloses Dimmen

Die obere Scheibe fungiert als Dimmrad und Schalter. Das ermöglicht einen stufenlosen Wechsel zwischen freundlich-hellem und eher gedämpftem, intimen Licht.

Sanftes, nach unten gerichtetes Licht

Trotz w241 Faros geringer, unaufdringlicher Dimensionen spendet die eigens entwickelte Linsen-Lösung ein großzügig verteiltes, gleichmäßiges und blendfreies Licht. So fügt sie sich nahtlos in viele Umgebungen ein.



Qualitativ hochwertiger, austauschbarer Akku

Um unseren strengen Qualitätsstandards zu entsprechen, wurde der leistungsstarke Akku nach sorgfältigen Kriterien ausgewählt. Er verfügt über einen optimalen Ladezyklus, eine lange Lebensdauer und eine hohe Umweltverträglichkeit. Über eine kleine Öffnung am Boden der Leuchte lässt er sich ganz einfach austauschen.

Einfaches Aufladen

Vollständig aufgeladen hält w241 Faro's Akku 7,5 bis 20 Stunden, je nachdem welche Lichtstärke Sie gewählt haben. Nach dem Anstecken des Netzkabels lädt er sich innerhalb von 4 Stunden wieder auf. Über eine farbige Anzeige auf der Unterseite der Leuchte kann die restliche Kapazität des Akkus mit einem Blick überprüft werden.

Farben

Die als Aluminiumdruckguss gefertigte w241 Faro ist in fünf verschiedenen Farben und mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ (siehe Erklärung) erhältlich. Die Farbauswahl geht auf die kleinen Fischerboote zurück, die im spanischen Hafen Corrubedo vor Anker liegen. Hier befindet sich David Chipperfield's Bar do Porto, in der sich dieselbe Farbpalette wiederfindet.



Gruppensteuerung

Mit der w241 Faro-Fernbedienung (als Accessoire erhältlich) lassen sich bis zu 25 Leuchten steuern. So können sie flexibel an- und ausgeschaltet und stufenlos gedimmt werden. Auch eine Voreinstellung der gewünschten Lichtintensität ist möglich.

Raw

w241 Faro ist mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

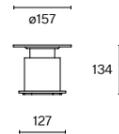


Innen, außen, überall.

w241 Faro ist eine leistungsstarke Indoor-Leuchte und lässt sich, bei Bedarf, ganz einfach transportieren. Sie beeindruckt mit subtiler Ästhetik und unterschiedlichen Einsatzmöglichkeiten – mit oder ohne Netzkabel. Dank ihres IP54-Ratings ist sie gut vor Staub und Wasser geschützt und lässt sich so auch im Garten oder auf der Terrasse nutzen.



w241 Faro



Technische Informationen

Allgemein

Material	Schirm & Sockel: Aluminium Innere Struktur: Polycarbonat
Optik	Linse: Polycarbonat
IP-Schutzart	54
Schutzklasse	III

LED

Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online

wastberg.com/de/w241-faro



Artikelspezifische Informationen

Montage

LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom

Spannung / Leistung

Lichtsteuerung

Netzsteckertyp

Batterie

Nettogewicht

Farbe / Finish

Grey white

Pure red

Traffic green

Chocolate brown

Black grey

Raw tumbled

Tischleuchte

2700 K / 170 lm

5 V / 2,5 W

Dimmbar

USB-C (Kabel nicht enthalten)

LiFePo4 (enthalten)

1,1 kg

Art. Nr. / EAN Code

241T10227 / 7330492001746

241T10327 / 7330492001753

241T10127 / 7330492001760

241T10727 / 7330492001777

241T10427 / 7330492001784

241T12027 / 7330492001791

Accessoires

Master Dimmgerät (bis zu 25 Leuchten)

USB-C Ladegerät

USB-C Ladestation (bis zu 10 Leuchten)

USB-C Kabel 1,5 m

Art. Nr. / EAN Code

REMOTE-001 / 7330492002170

CHARGER-001 / 7330492002187

HUB-001 / 7330492002200

CABLE-001 / 7330492002194





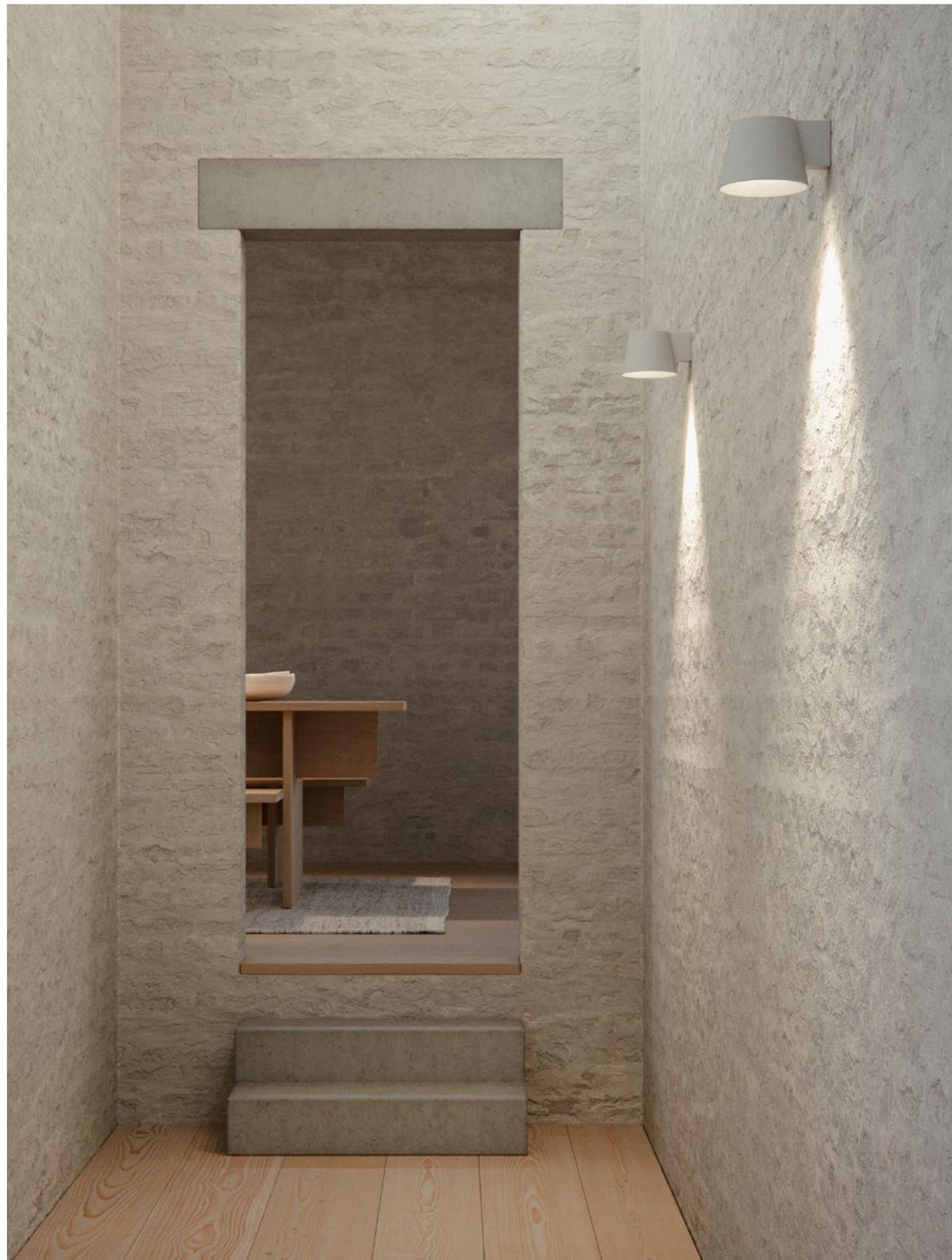
Ein schöner Widerspruch

Produkt: w222 Focal

Hochprofessionell und doch alles andere als unpersönlich – w222 Focal wurde entwickelt, um exaktes Fokuslicht zu spenden, überrascht aber auch mit einem außergewöhnlichen Design. So gelingt der Leuchte der gekonnte Widerspruch, trotz architektonisch-klarer Linien weich und sanft zu wirken. Raffiniert lässt sie Quadrat und Kreis verschmelzen und schafft so eine Form, die sich vertraut und dennoch völlig neu anfühlt. Eine dezente Ästhetik, die sich – dank der einfachen Montage – in viele Räume einfügt.

Design: David Chipperfield, 2022

Features: Stimmungsvolle Akzentbeleuchtung
Mit einem Klick montiert
Besonders vielseitig









Subtile Akzente setzen

Die optische Linse der w222 Focal hebt die Akzentbeleuchtung auf ein ganz neues Level. Sie ist auf eine Vollspektrum-COB-LED aufgesetzt und erzeugt so ein exakt definiertes Licht, das mit einem UGR-Wert (unified glare rating) von ≤ 19 außergewöhnlich satt und klar ist.



Raw

w222 Focal ist mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

Besonders vielseitig

w222 Focal kann nicht nur als Decken-, sondern auch als Wand-, Hänge- oder Halbeinbauleuchte montiert werden. So ergibt sich eine Vielzahl an Möglichkeiten. Durch ihre Subtilität die minimalistische Linienführung bildet sie eine ideale Ergänzung zu vielen Interieurs.



Mit einem Klick montiert

w222 Focal besteht aus zwei separaten, ineinandergreifenden Modulen. Eines hält die Lichtquelle, das andere dient als Montagehalterung. Ist diese einmal mit der Decke verbunden, kann der Schirm mit nur einem Klick befestigt werden.

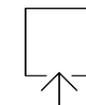


Dezente Ästhetik

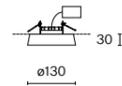
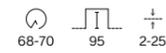
Die besondere Ästhetik der w222 Focal liegt in ihrer Zurückhaltung. Doch wer sie einmal bemerkt hat, wird von der raffinierten Symbiose aus Quadrat und Kreis begeistert sein. Und ihre sanfte Optik zu schätzen wissen.

Für alle Lichtschienen geeignet

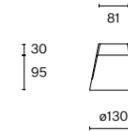
w222 Focal ist als Hängeleuchte mit allen gängigen Lichtschienensystemen kompatibel (siehe Accessoires Seite 408).



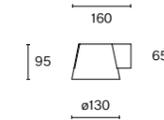
w222 Focal r



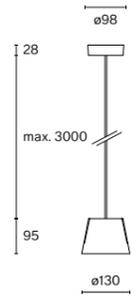
w222 Focal c



w222 Focal w



w222 Focal s



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper: Aluminium Baldachin: Polycarbonat
Optik	Linse: PMMA Reflektor: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Accessoires	S. 408
--------------------	--------

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w222-focal



Artikelspezifische Informationen

Version	
Montage	Halbeinbauleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 885 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 9,6 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim / DALI Push dim
Nettogewicht	0,3 kg

Phase-cut dim

Traffic white	●	222R102271 / 7330492001371
Jet black	●	222R105271 / 7330492001364
Raw tumbled	●	222R120271 / 7330492001388

DALI Push dim

Traffic white	●	222R102272 / 7330492001340
Jet black	●	222R105272 / 7330492001333
Pale red	●	
Pale green	●	
Pale blue	●	
Raw tumbled	●	222R120272 / 7330492001357

r	
Halbeinbauleuchte	
2700 K / 885 lm	
220–240 V / 9,6 W	
Phase-cut dim / DALI Push dim	
0,3 kg	

Art. Nr. / EAN Code

222R102271 / 7330492001371
222R105271 / 7330492001364
222R120271 / 7330492001388

Art. Nr. / EAN Code

222R102272 / 7330492001340
222R105272 / 7330492001333
222R120272 / 7330492001357

c	
Aufbauleuchte	
2700 K / 885 lm	
220–240 V / 9,6 W	
Phase-cut dim / DALI Push dim / Casambi	
0,5 kg	

Art. Nr. / EAN Code

222C102271 / 7330492001395
222C105271 / 7330492001401
222C120271 / 7330492001449

Art. Nr. / EAN Code

222C102272 / 7330492000367
222C105272 / 7330492000374
222C103272 / 7330492000381
222C101272 / 7330492000398
222C106272 / 7330492000404
222C120272 / 7330492001302

w	
Wandleuchte	
2700 K / 885 lm	
220–240 V / 9,6 W	
Phase-cut dim / DALI Push dim / Casambi	
0,5 kg	

Art. Nr. / EAN Code

222W102271 / 7330492001517
222W105271 / 7330492001524
222W120271 / 7330492001562

Art. Nr. / EAN Code

222W102272 / 7330492000466
222W105272 / 7330492000473
222W103272 / 7330492000480
222W101272 / 7330492000497
222W106272 / 7330492000503
222W120272 / 7330492001326

s	
Hängeleuchte	
2700 K / 885 lm	
220–240 V / 9,6 W	
Phase-cut dim / DALI Push dim / Casambi	
0,7 kg	

Art. Nr. / EAN Code

222S102271 / 7330492001456
222S105271 / 7330492001463
222S120271 / 7330492001500

Art. Nr. / EAN Code

222S102272 / 7330492000411
222S105272 / 7330492000428
222S103272 / 7330492000435
222S101272 / 7330492000442
222S106272 / 7330492000459
222S120272 / 7330492001319



Eine zeitlose Einheit von Licht und Form

Produkt: w202 Halo

Einst galt die Glühbirne als Inbegriff des Lichts. Nun beginnt ihr Symbolcharakter langsam zu verblassen. w202 Halo lässt ihre archetypische Form wieder auferstehen und erfüllt sie mit neuem Licht und Leben. Als Hommage an die Glühbirne, eine zeitlose Verbindung von Licht und Form.

Design: David Chipperfield, 2020

Features: Drei unterschiedliche Glasschirme
Mundgeblasenes Opalglas
Vollspektrum-LED









Mundgeblasenes Opalglas

Schirm und Leuchtmittel bestehen aus mundgeblasenem, weißem Opalglas und wurden von erfahrenen Experten gefertigt.



COB-LED

Die integrierte COB-LED ist eine moderne und energieeffiziente Lichtlösung. Sie zeichnet sich durch hohe Qualität, eine lange Lebensdauer und hervorragende Dimmbarkeit aus.



Behagliches Licht

Das dimmbare, warm-weiße Licht der w202 Halo eignet sich für viele Anwendungen. Schirm und Leuchtmittel bilden eine harmonische Einheit und erzeugen so ein subtiles, nach unten gerichtetes Licht. Besonders effektiv: Ihr sanftes, atmosphärisches Leuchten.

Drei individuelle Varianten

w202 Halo ist in drei Varianten erhältlich. Jeder Glasschirm erzeugt eine ganz eigene, charakteristische Lichtstimmung.

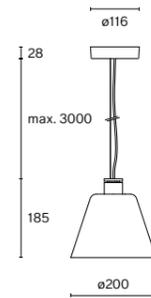


Eine LED mit vollem Spektrum

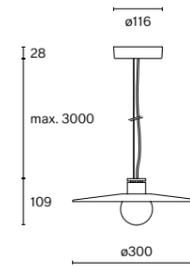
Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



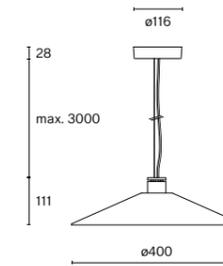
w202 Halo s2



w202 Halo s3



w202 Halo s4



Technische Informationen

Allgemein

Material	Schirm & Leuchtmittel: Mundgeblasenes Opalglas Kühlkörper & obere Platte: Aluminium Baldachin: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	II

LED

Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50,000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 95
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online

wastberg.com/de/w202-halo



Artikelspezifische Informationen

Version

Montage

LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom

Spannung / Leistung

Lichtsteuerung

Nettogewicht

Phase-cut dim

White

DALI Push dim

White

s2

Hängeleuchte

2700 K / 449 lm

220–240 V / 7,8 W

Phase-cut dim / DALI Push dim

1,2 kg

Art. Nr. / EAN Code

202S200 / 7330492008691

Art. Nr. / EAN Code

202S2002 / 7330492000213

s3

Hängeleuchte

2700 K / 475 lm

220–240 V / 7,8 W

Phase-cut dim / DALI Push dim

1,2 kg

Art. Nr. / EAN Code

202S300 / 7330492008707

Art. Nr. / EAN Code

202S3002 / 7330492000220

s4

Hängeleuchte

2700 K / 478 lm

220–240 V / 7,8 W

Phase-cut dim / DALI Push dim

2,4 kg

Art. Nr. / EAN Code

202S400 / 7330492008714

Art. Nr. / EAN Code

202S4002 / 7330492000237

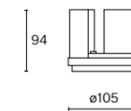


Produkt: Holocene No. 2: David Chipperfield

Während die glatte Messingoberfläche der Holocene No. 2 an eine klassische Öllampe erinnert, zeigt ihr Aufbau einen deutlich innovativeren, interaktiven Charakter. An ihrer runden Basis, in der sich auch das Öl befindet, sind zwei gebogene, frei bewegliche Reflektoren angebracht. Ihre Außenflächen sind matt gebürstet und bilden einen schönen Kontrast zur spiegelglatten Innenseite. Wird der dezentrale Docht entzündet, entsteht ein faszinierendes Spiel aus Reflexion und Gegenreflexion. Geschützt und vervielfacht durch die beiden Messingreflektoren, die die Flamme bis weit in den Raum hinaus tanzen lassen.

Design: David Chipperfield, 2017



Holocene No. 2: David Chipperfield


Artikelspezifische Informationen

Typ	Öllampe
Material	Messing
Nettogewicht	0,8 kg
Finish	Art. Nr. / EAN Code
Raw brushed / polished	H020101 / 7330492008011

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-2





Produkt: Holocene No. 5: David Chipperfield

Holocene No. 5 spielt mit Reflexionen und der Idee, einen einfachen Gegenstand auf verschiedene Arten zu nutzen. Um die Illusion zu verstärken, bedient er sich eines uralten Tricks und kombiniert eine Kerze mit einem Spiegel. So entsteht eine Form, die beides ist: zeitlos und doch modern. Aus rostfreiem Stahl gearbeitet und mit einem satten Oxidrot überzogen, bilden Wandhalterung und Kerzenhalter einen schönen Kontrast zur glatten Oberfläche des Spiegels. Der Kerzenhalter lässt sich einzeln oder in Kombination mit einem Standfuß verwenden.

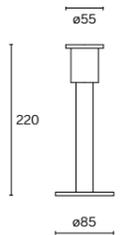
Design: David Chipperfield, 2022



Holocene No. 5: David Chipperfield low



Holocene No. 5: David Chipperfield high



Artikelspezifische Informationen

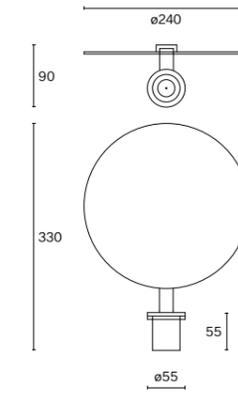
Version	Low	High
Typ	Kerzenhalter	Kerzenhalter
Material	Edelstahl	Edelstahl
Nettogewicht	0,4 kg	0,9 kg

Farbe	Art. Nr. / EAN Code	Art. Nr. / EAN Code
Oxide red ●	H050101 / 7330492000077	H050102 / 7330492000084

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-5





Holocene No. 5: David Chipperfield wall


Artikelspezifische Informationen

Version	Wall
Typ	Kerzenhalter
Material	Edelstahl
Nettogewicht	1,4 kg

Farbe / Finish	Art. Nr. / EAN Code
Oxide red / polished ●	H050103 / 7330492000091

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-5





Claesson Koivisto Rune

Die schwedischen Architekten und Designer Marten Claesson, Eero Koivisto und Ola Rune haben ihr Studio 1995 in Stockholm eröffnet. Zu ihren mehrfach ausgezeichneten Arbeiten zählen die Inde/Jacobs Gallery in Texas, das K5 Hotel in Tokio, das Zander K Hotel in Bergen und zahlreiche Privathäuser für schwedische und internationale Kunden. Ihr architektonisches Werk wurde auf der Architekturbiennale von Venedig ausgestellt. Als Designer entwarfen sie Produkte für Unternehmen wie Arflex, Artifort, Boffi, Capedell, Cappellini, Studio TK, Swedese, Tacchini oder Time & Style. Ihre Entwürfe haben zahlreiche Preise gewonnen und wurden unter anderem mit dem Designer of the Year Award von Elle Décor Italien (2011 und 20014), dem Red Dot „Best of the Best“ Award und dem Bruno-Mathsson-Preis (2015) ausgezeichnet. 2021 überreichte ihnen der schwedische König, Carl Gustaf der XVI, die Prinz-Eugen-Medaille für herausragende künstlerische Leistungen auf dem Gebiet der Architektur (2020).

Designs für Wästberg:

w131 Bell
w151 Extra large pendant
w221 Medium pendant
w201 Extra small pendant

Seite 81

Seite 95

Seite 111

Seite 123



Ein bunter Akzent

Produkt: w131 Bell

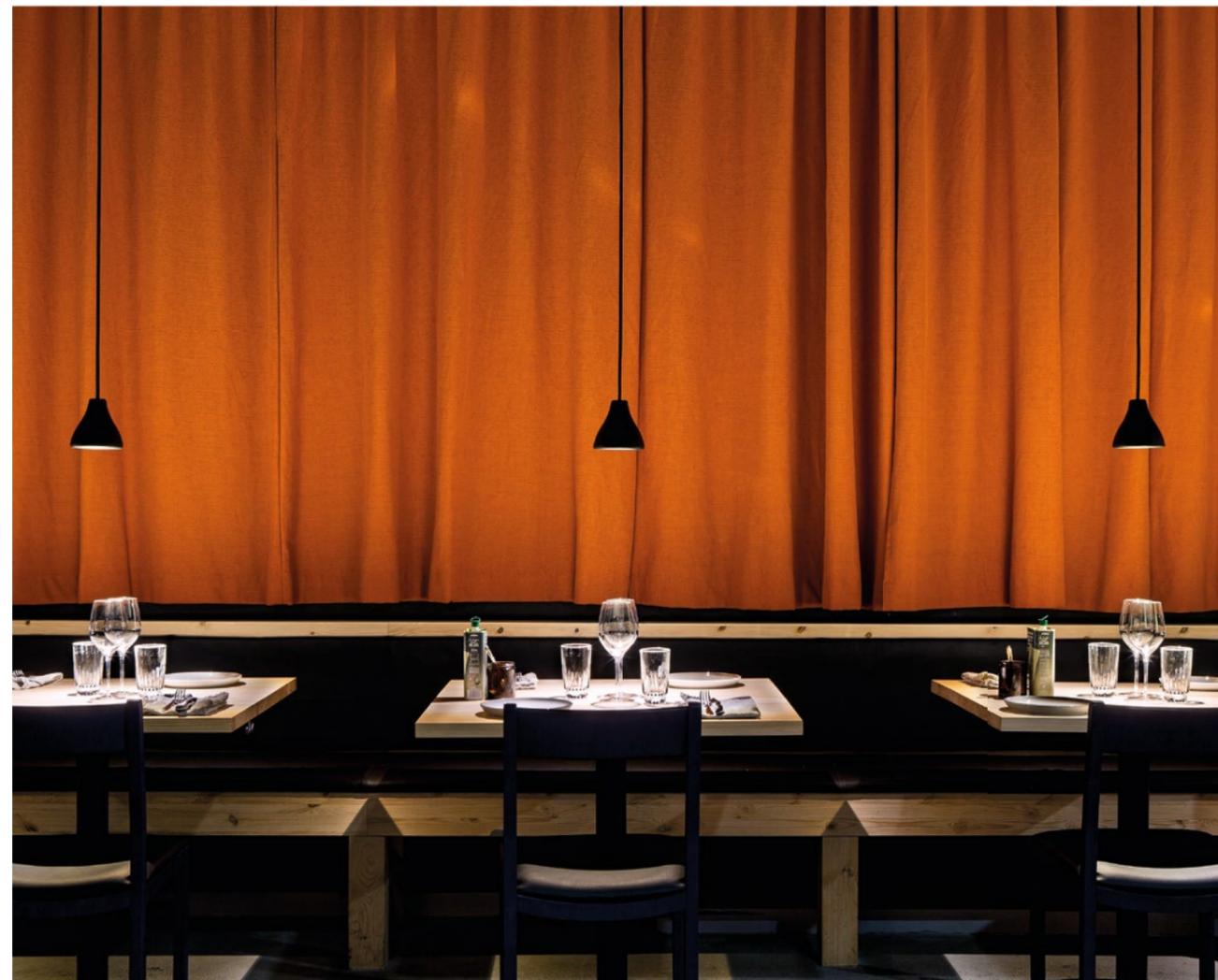
w131 Bell mag vielleicht nicht groß sein aber in Punkto Vielseitigkeit und Lichtstärke ist die kleine Leuchte nicht zu überbieten. Ob als einzelner Blickfang über dem Bistro-Tisch oder als Mehrfachabhängung in der Lobby.

Design: Claesson Koivisto Rune, 2013

Features: Authentische Materialien
10 Farbvarianten
Viele Einsatzmöglichkeiten











Authentische Materialien

w131 Bells sanft gerundeter Schirm besteht aus einem massiven Aluminium-Druckguss der ihr Gewicht und Stabilität verleiht. Eine Kombination, die bei kleinen Pendelleuchten sonst nur schwer zu finden ist.

Bunte Einheit

w131 Bell ist in 10 Farbvarianten erhältlich, die mit einem dazu passenden Kabel abgehängt werden. So wird der optische Effekt gekonnt verstärkt.

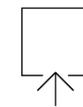


Farbenfroh und vielseitig

w131 Bell hat man gerne um sich, denn die kleine Leuchte bringt Farbe und Leben in den Raum. Ob als einzelner Blickfang über dem Esstisch oder als Mehrfachabhängung in größeren Räumen – mit w131 Bell ist alles möglich.

Für alle Lichtschienen geeignet

w131 Bell ist mit allen gängigen Lichtschienensystemen kompatibel (siehe Accessoires Seite 408).

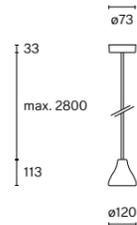


In zwei Farbtemperaturen erhältlich

w131 Bell ist in zwei verschiedenen Farbtemperaturen verfügbar – mit 2700 K oder mit 3000 K.

2700 K
3000 K

w131 Bell



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium massiv Baldachin: Polyamid Textilkabel
Optik	Linse: PMMA Reflektor: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	II

LED	
Leuchtmittel	PAR16 – GU10 (enthalten)
Lebensdauer	L70 / 25.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	90
SDCM	6-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	
Accessoires	S. 408

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w131-bell



Artikelspezifische Informationen

Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 437 lm 3000 K / 457 lm
Spannung / Leistung	110–240 V / 6,5 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	0,6 kg

2700 K LED Farbtemperatur (CCT)		Art. Nr. / EAN Code
Traffic white	●	131S1901627 / 7330492002323
Jet black	●	131S1900527 / 7330492002255
Silver grey	●	131S1111127 / 7330492002231
Pure orange	●	131S1200427 / 7330492002248
Zink yellow	●	131S1101827 / 7330492002262
Beige	●	131S1100127 / 7330492002279
Traffic red	●	131S1302027 / 7330492002286
Sapphire blue	●	131S1500327 / 7330492002293
Grass green	●	131S1601027 / 7330492002309
Sepia brown	●	131S1801427 / 7330492002316

3000 K LED Farbtemperatur (CCT)		Art. Nr. / EAN Code
Traffic white	●	131S1901630 / 7330492002422
Jet black	●	131S1900530 / 7330492002354
Silver grey	●	131S1111130 / 7330492002330
Pure orange	●	131S1200430 / 7330492002347
Zink yellow	●	131S1101830 / 7330492002361
Beige	●	131S1100130 / 7330492002378
Traffic red	●	131S1302030 / 7330492002385
Sapphire blue	●	131S1500330 / 7330492002392
Grass green	●	131S1601030 / 7330492002408
Sepia brown	●	131S1801430 / 7330492002415





Produkt:

Im ganz großen Stil

w151 Extra large pendant

Mit ihrer imposanten Größe steht die w151 Extra large pendant im deutlichen Kontrast zum heute propagierten Minimalismus und holt die Pendelleuchte ins Zentrum der Aufmerksamkeit zurück. Das Ergebnis: Eine überdimensionale, raumgreifende Leuchte die mit Licht und Form ein klares Statement setzt. Und das in drei Varianten.

Design:

Claesson Koivisto Rune, 2015

Features:

Sprengt Grenzen
Formt den Raum
Leistungsstarkes Licht













Formt den Raum

Pendelleuchten sind nicht nur dazu da, um uns Licht zu spenden. Sie bestimmen auch wesentlich mit, wie wir einen Raum wahrnehmen. Denn durch die Form und Art in der sie das Licht abgeben, erzeugen sie eine Art Raum im Raum. Die überdimensionale Größe der w151 Extra large pendant gibt der Pendelleuchte diese gestalterische Funktion zurück und sorgt mit ihrem sanften Licht für Wärme und Behaglichkeit. Ob im Büro, in der Lounge oder im privaten Wohnzimmer.

Raw



w151 Extra large pendant ist mit einem gebürsteten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

Sprengt alle Grenzen

Die w151 Extra large pendant basiert auf einer der grundlegendsten, geometrischen Formen - dem Kegel - und ist in drei Varianten erhältlich. Sie alle sind von überdimensionaler Größe und bewegen sich am Limit dessen, was geformtes Aluminium leisten kann. Dennoch passt die w151 Extra large pendant problemlos durch jeden Türrahmen. Damit die Silhouette des Schirms trotz des Tragegewichts unversehrt bleibt, ist das Hängekabel im Inneren mit Kevlar verstärkt.



Surreale Größe

Trotz ihrer Größe ist die w151 Extra large pendant überraschend dünn, bleibt aber dennoch stabil und widerstandsfähig. Diese surreale Optik wird durch fein ausgearbeitete Details und ein zartes, mattes Finish noch verstärkt. Eine Leuchte, wie aus einer anderen Welt. Ab 2024 ist w151 Extra large pendant auch mit einem gebürsteten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich.



In zwei Farbtemperaturen erhältlich

Die Leuchte ist in zwei unterschiedlichen Farbtemperaturen erhältlich – 2700 K oder 3000 K.

2700 K
3000 K

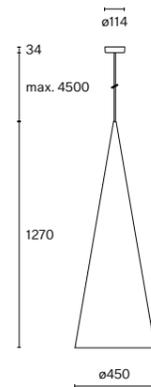


Besonders lichtstark

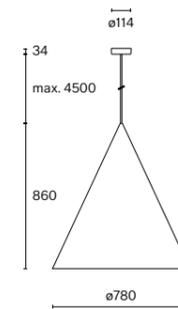
Wir haben viel dafür getan, damit die Lichtqualität der w151 Extra large pendant genau so beeindruckend ist, wie ihre Größe. Das zeigt sich vor allem in weitläufigen Räumen, wo ihre SMD-LED für ein besonders gleichmäßiges, warm-weißes Licht sorgt.



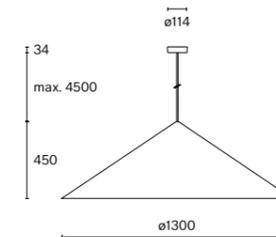
w151 Extra large pendant s1



w151 Extra large pendant s2



w151 Extra large pendant s3



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium Baldachin: Polycarbonat
Optik	Diffuser: Acryl
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED	
Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w151-extra-large-pendant



Artikelspezifische Informationen

Version	
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 3910 lm 3000 K / 4096 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 46 W
Lichtsteuerung	DALI Push dim
Nettogewicht	5,5 kg

2700 K LED Farbtemperatur (CCT)	
Traffic white	●
Jet black	●
Red orange	●
Carmine red	●
Purple red	●
Raw brushed	●

3000 K LED Farbtemperatur (CCT)	
Traffic white	●
Jet black	●
Red orange	●
Carmine red	●
Purple red	●
Raw brushed	●

s1	
Art. Nr. / EAN Code	
	151S1279016 / 7330492008950
	151S1279005 / 7330492008943
	151S1272001 / 7330492008967
	151S1270002 / 7330492000787

Art. Nr. / EAN Code	

Art. Nr. / EAN Code	
	151S1309016 / 7330492008981
	151S1309005 / 7330492008974
	151S1302001 / 7330492008998
	151S1300002 / 7330492000794

s2	
Art. Nr. / EAN Code	
	151S2279016 / 7330492009018
	151S2279005 / 7330492009001
	151S2273002 / 7330492009025
	151S2270002 / 7330492000800

Art. Nr. / EAN Code	

Art. Nr. / EAN Code	
	151S2309016 / 7330492009049
	151S2309005 / 7330492009032
	151S2303002 / 7330492009056
	151S2300002 / 7330492000817

s3	
Art. Nr. / EAN Code	
	151S3279016 / 7330492009070
	151S3279005 / 7330492009063
	151S3273004 / 7330492009087
	151S3270002 / 7330492000824

Art. Nr. / EAN Code	

Art. Nr. / EAN Code	
	151S3309016 / 7330492009100
	151S3309005 / 7330492009094
	151S3303004 / 7330492009117
	151S3300002 / 7330492000831



Das perfekte Zwischenmaß

Produkt: w221 Medium pendant

Mit ihren reduzierten Formen, den extremen Größen und ihrer hohen Lichtqualität ziehen w151 Extra large pendant und w201 Extra small pendant alle Blicke auf sich. Das markante, konische Design ist auch als Medium-Variante erhältlich und bildet so das perfekte Zwischenmaß.

Egal, ob man sie über dem Ess- oder Konferenztisch abhängt – ihre perfekt ausbalancierte Form spiegelt dieselbe Leichtigkeit und Präzision wider, die man auch bei den andern Modellen findet. Sie leuchtet jeden Raum gekonnt und sorgsam aus und sorgt so für eine warme Atmosphäre und ein besonders intensives Raumerlebnis.

Design: Claesson Koivisto Rune, 2022

Features: Besonders vielseitig
Harmonisches Licht
Einzel- oder als Mehrfachaufhängung







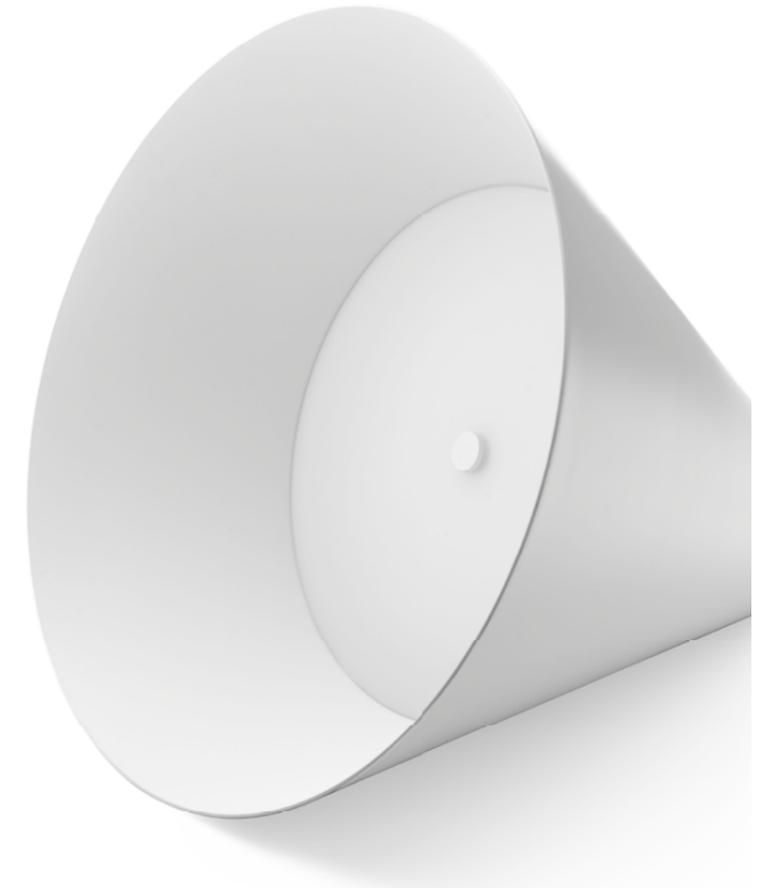
Leicht zu kombinieren

Die w221 Medium pendant ist vielleicht nicht ganz so auffällig, wie ihre beiden Vorgänger aber mindestens genau so vielfältig einsetzbar. Dank ihrer minimalistischen Optik passt sich die Leuchte an viele Stile an und sorgt in jedem Raum für gut definiertes, behagliches Licht. Ob im Büro oder zu Hause.



Harmonisches Licht

Die schlichte Eleganz der w221 Medium pendant spiegelt sich auch in ihrem Licht wieder: Klar, gleichmäßig und effizient – aber ohne jede Aufdringlichkeit. Dieser Effekt wird durch eine hochwertige SMD-LED-Lösung erzielt, die für ein gut verteiltes, warm-weißes und dimmbares Licht sorgt.



Für alle Lichtschienen geeignet

Die w221 Medium pendant ist mit allen gängigen Lichtschienensystemen kompatibel (siehe Accessoires Seite 408).



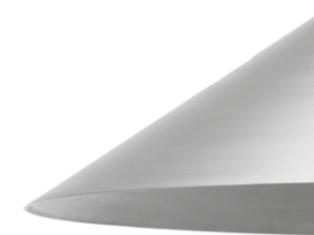
Einzel oder im Verbund

Jede der drei Schirmformen wurde aus kunstvoll gepresstem Aluminium gefertigt und setzt ein kühnes, klares Statement. Ob kombiniert oder einzeln, symmetrisch oder dynamisch – mit der w221 Medium pendant sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt.

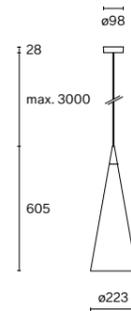


Raw

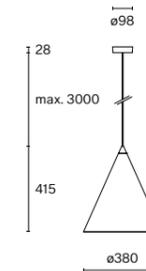
w221 Medium pendant ist mit einem gebürsteten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.



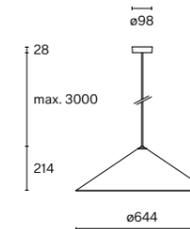
w221 Medium pendant s1



w221 Medium pendant s2



w221 Medium pendant s3



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium Baldachin: Polycarbonat
Optik	Diffuser: Acryl
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED	
Leuchtmittel	LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Accessoires	S. 408
--------------------	--------

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w221-medium-pendant



Artikelspezifische Informationen

Version	s1
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 614lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 11W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim / DALI Push dim
Nettogewicht	1,6 kg

Phase-cut dim		Art. Nr. / EAN Code	
Traffic white	●	221S102271	/ 7330492000244
Jet black	●	221S105271	/ 7330492000251
Raw brushed	●	221S120271	/ 7330492001241

DALI Push dim		Art. Nr. / EAN Code	
Traffic white	●	221S102272	/ 7330492000305
Jet black	●	221S105272	/ 7330492000312
Raw brushed	●	221S120272	/ 7330492001258

Version	s2
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 922lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 11W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim / DALI Push dim
Nettogewicht	2,1 kg

Art. Nr. / EAN Code	
221S202271	/ 7330492000268
221S205271	/ 7330492000275
221S220271	/ 7330492001265

Art. Nr. / EAN Code	
221S202272	/ 7330492000329
221S205272	/ 7330492000336
221S220272	/ 7330492001272

Version	s3
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 1008 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 11W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim / DALI Push dim
Nettogewicht	2,8 kg

Art. Nr. / EAN Code	
221S302271	/ 7330492000282
221S305271	/ 7330492000299
221S320271	/ 7330492001289

Art. Nr. / EAN Code	
221S302272	/ 7330492000343
221S305272	/ 7330492000350
221S320272	/ 7330492001296

Version	s3
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 1008 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 11W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim / DALI Push dim
Nettogewicht	2,8 kg

Art. Nr. / EAN Code	
221S302271	/ 7330492000282
221S305271	/ 7330492000299
221S320271	/ 7330492001289

Art. Nr. / EAN Code	
221S302272	/ 7330492000343
221S305272	/ 7330492000350
221S320272	/ 7330492001296



Wahres Understatement

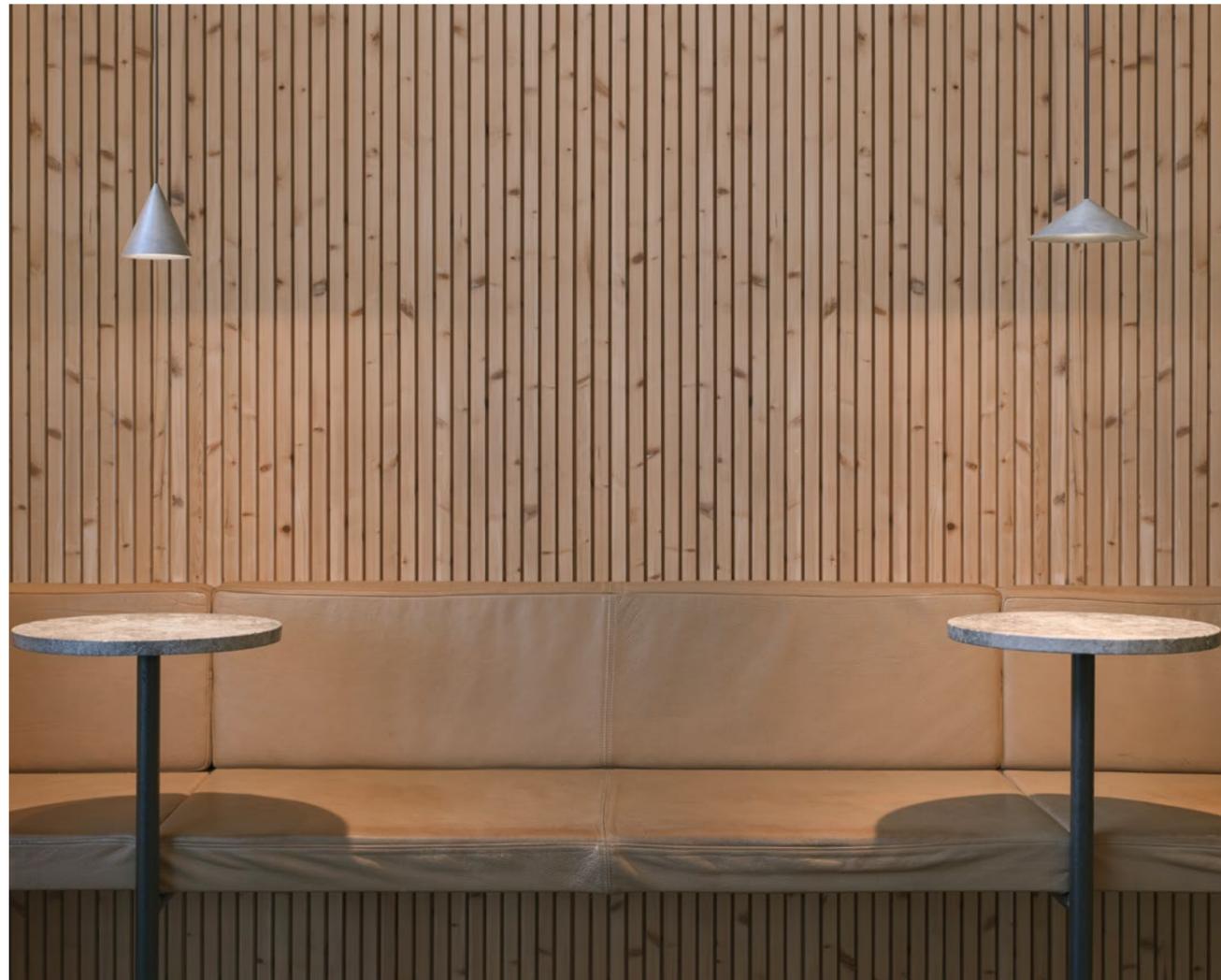
Produkt: w201 Extra small pendant

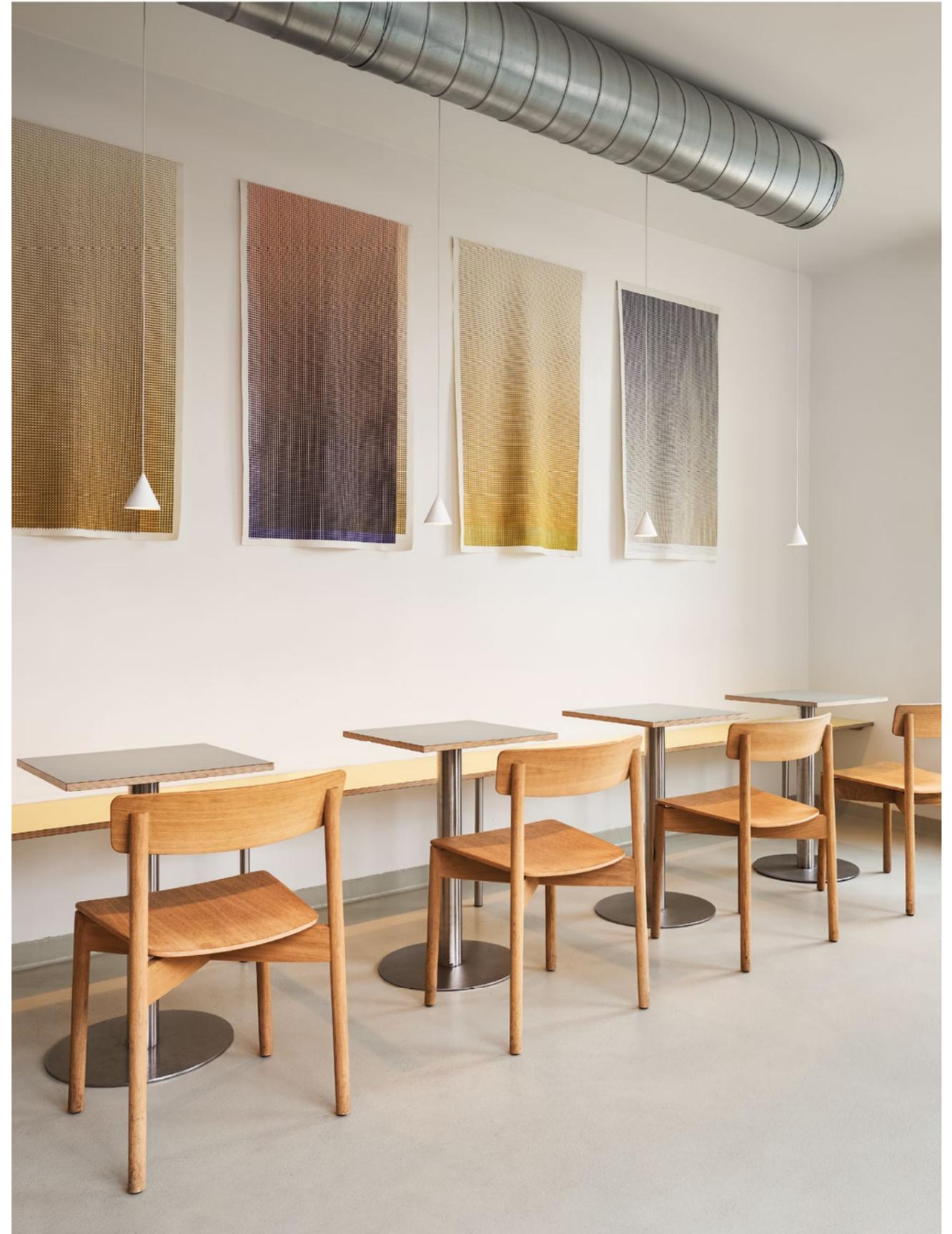
Wie bei der w151 Extra large pendant geht es auch bei der w201 Extra small pendant um Größe. Nur in einer ganz anderen Form. Hier haben wir uns gefragt, wie klein man eine Leuchte gestalten kann, ohne Kompromisse eingehen zu müssen. Weder bei der Integrität ihrer Form, noch bei der Lichtqualität. Im Gegensatz zu ihrem überdimensionalen Pendant setzt die w201 Extra small pendant daher ein ganz anderes Statement: Klein und intim aber dennoch von außerordentlicher Präsenz.

Design: Claesson Koivisto Rune, 2020

Features: Beständiges Material
Klein aber lichtstark
Vollspektrum-LED









Einzeln oder als Mehrfachaufhängung

Jede der drei konischen Formen, die von hoch und schmal bis zu niedrig und raumgreifend reichen, kann entweder einzeln oder in der Gruppe abgehängt werden. So lassen sich ganz unterschiedliche Akzente setzen.



Beständiges Material

Jeder Lampenschirm wurde in einem aufwendigen Aluminium-Druckguss-Verfahren hergestellt. Das schützt die Leuchte vor Überhitzung und verleiht ihr gleichzeitig Gewicht und Stabilität. Alle Varianten sind in mattem Schwarz oder Weiß erhältlich und ab 2024 auch mit einem „Raw-Finish“ verfügbar.

Klein aber lichtstark

Die w201 Extra small pendant kombiniert eine COB-LED, einen Reflektor und einen Prisma-Diffuser und erzeugt so eine unglaublich gute Lichtstärke. Damit sorgt die dimmbare Leuchte für eine optimale Ausleuchtung.



Eine LED mit vollem Spektrum

Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.

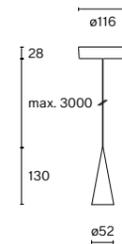


Raw

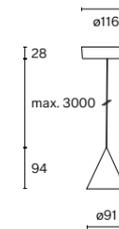
w201 Extra small pendant ist mit einem „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.



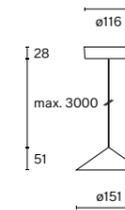
w201 Extra small pendant s1



w201 Extra small pendant s2



w201 Extra small pendant s3



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium massiv Baldachin: Polycarbonat
Optik	Reflektor & Diffuser prismatisch: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	II

LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w201-extra-small-pendant



Artikelspezifische Informationen

Version	
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 424 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 7,8 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim / DALI Push dim
Nettogewicht	0,4 kg

Phase-cut dim	
Traffic white	●
Jet black	●
Raw	●

DALI Push dim	
Traffic white	●
Jet black	●
Raw	●

s1	
Art. Nr. / EAN Code	
201S129016	/ 7330492008608
201S129005	/ 7330492008615
201S120002	/ 7330492001180

Art. Nr. / EAN Code	
201S1290162	/ 7330492000152
201S1290052	/ 7330492000169
201S1200022	/ 7330492001197

s2	
Art. Nr. / EAN Code	
201S229016	/ 7330492008639
201S229005	/ 7330492008646
201S220002	/ 7330492001203

Art. Nr. / EAN Code	
201S2290162	/ 7330492000176
201S2290052	/ 7330492000183
201S2200022	/ 7330492001210

s3	
Art. Nr. / EAN Code	
201S329016	/ 7330492008660
201S329005	/ 7330492008677
201S320002	/ 7330492001227

Art. Nr. / EAN Code	
201S3290162	/ 7330492000190
201S3290052	/ 7330492000206
201S3200022	/ 7330492001234



Sam Hecht und Kim Colin

Sam Hecht und Kim Colin gründeten ihr Büro Industrial Facility, um eine durchdachte Formensprache mit einem einzigartigen Verständnis für das moderne Leben zu verbinden und so aus Nützlichem Schönes zu schaffen. Von Produkten und Möbeln bis zu Ausstellungen. Hecht ist Industrial Designer und kommt aus London, die Architektin Kim Colin stammt aus Los Angeles. Mit ihrem philosophischen aber doch pragmatischen Zugang haben sie Projekte für viele wegweisende Kunden wie Muji und Herman Miller geschaffen. Beide wurden zu königlichen Designern ernannt. Eine Ehrung, die nachhaltiges Design und dessen Nutzen für die Gesellschaft auszeichnet. Ihre Werke befinden sich in zahlreichen Sammlungen wie dem MoMa in New York, dem Centre Pompidou in Paris und dem V&A in London.

Designs für
Wästberg:

w162 Dalston
w182 Pastille

Seite 139

Seite 155



Produkt:

Ein ehrlicher Charakter

w162 Dalston

Vorbild der w162 Dalston sind einfache Arbeitsleuchten, die man auch heute noch in jeder Werkstatt findet. Definiert durch ihre hohe Funktionalität und ihren ehrlichen, bescheidenen Charakter. Ein dezenter, minimalistischer Stil, den w162 Dalston aufgreift und mit modernster LED-Technologie neu interpretiert. So entsteht eine Leuchte, die nicht zu viel Aufmerksamkeit auf sich zieht. Es sei denn, Sie möchten es.

Basierend auf diesen Eigenschaften stellen wir ein neues Design vor – die w162 Dalston s3. Der neue Schirm überzeugt mit einer alternativen graphischen Form: Er ist kleiner, einzigartig im Material und wurde zur Gänze im Aluminium-Druckguss-Verfahren hergestellt. Die technische Anmutung der Leuchte eignet sich optimal für Räume, die nur dezent beleuchtet werden sollen.

Design:

Sam Hecht und Kim Colin, 2016

Features:

Individuell kombinierbar
Außergewöhnliches Licht
Optimale Entblendung













Außergewöhnliches Licht

Durch ein integriertes COB-LED-Leuchtmittel, das mit einem Reflektor und einem Prisma-Diffuser ausgestattet ist, sorgt w162 Dalston für eine großflächige und gleichmäßige Ausleuchtung.

Für alle Lichtschienen geeignet

w162 Dalston ist mit allen gängigen Lichtschienensystemen kompatibel (siehe Accessoires Seite 408).



Individuell kombinierbar

Wie ihr Designvorbild, die Werkstattleuchte, wird auch w162 Dalston aus authentischen, langlebigen Materialien gefertigt. Das Aluminium-Druckgussgehäuse der LED-Engine dient gleichzeitig als Kühlkörper und fügt sich exakt in den Lampenschirm ein. Dieser besteht aus Fasern oder Aluminium-Druckguss.

Große Farbpalette

Die LED-Engine ist in vier Farben erhältlich und kann mit drei unterschiedlich großen Metallschirmen kombiniert werden. Ab 2024 ist die Leuchte auch mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ verfügbar.



Raw



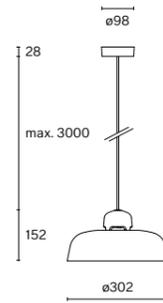
w162 Dalston ist mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.



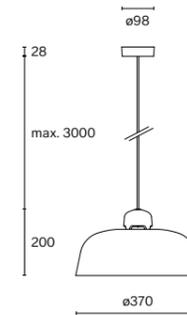
Optimale Entblendung

Dank der tief in den Lampenschirm integrierten Lichtquelle bietet die w162 Dalston auch bei hoher Hängung einen optimalen Blendschutz.

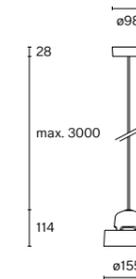
w162 Dalston s1



w162 Dalston s2



w162 Dalston s3



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium / Aluminiumdruckguss LED-Engine: Aluminiumdruckguss Baldachin: Polycarbonat Textilkabel
Optik	Reflektor & Diffuser prismatisch: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I
LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	
Accessoires	S. 408

Weitere technische Informationen und Farbkonfigurator online auf wastberg.com/de/w162-dalston



Artikelspezifische Informationen

Version	s1
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 524 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 9 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	1,2 kg
Farbe / Finish	Art. Nr. / EAN Code
Graphite black ●	162S119011 / 7330492009131
Silk grey ●	162S127044 / 7330492009193
Nut brown ●	162S138011 / 7330492009254
Olive green ●	162S146003 / 7330492009315
Raw tumbled/aluminium (painted) ●	162S150002 / 7330492000893
Raw tumbled ●	

Version	s2
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 515 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 9 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	1,6 kg
Art. Nr. / EAN Code	
162S219011 / 7330492009322	
162S227044 / 7330492009377	
162S238011 / 7330492009421	
162S246003 / 7330492009476	
162S250002 / 7330492000985	

Version	s3
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 501 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 9 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	1,4 kg
Art. Nr. / EAN Code	
162S319011 / 7330492001135	
162S327044 / 7330492001098	
162S350002 / 7330492001074	



Die Geometrie des Lichts

Produkt:

w182 Pastille

Eine leuchtender Kreis, der von einer zarten Linie gehalten wird. Mehr ist für das Auge nicht sichtbar. Und doch schafft es w182 Pastille uns voll und ganz in ihren Bann zu ziehen. Mit ihrer streng-geometrischen Form, den innovativen Materialien aber auch mit ihrer ausgeklügelten Mechanik, die sie zu einer wahren High-End-Leuchte macht. Und das zu einem absolut leistbaren Preis.

Design:

Sam Hecht und Kim Colin, 2018

Features:

Großflächige Lichtverteilung
Erneuerbares, recyclingfähiges Material
Vollspektrum-LED













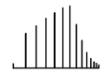
Sanfte Drehung

w182 Pastille lässt sich nicht nur nach oben und unten, sondern auch um die eigene Achse drehen. So wird ein fließender Wechsel zwischen diffusem Stimmungslicht und klar definiertem Arbeitslicht möglich.



Eine LED mit vollem Spektrum

Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



Feine Details

Hier wurde jedes Detail gut durchdacht und mit höchster Präzision verarbeitet. Von den ummantelten Metallteilen über die Ultraschall-Schweißnähte, bis zum Dimmerknopf am Ende der Halterung.

Großflächige Lichtverteilung

Dank der perfekten Balance zwischen COB-LED-Leuchtmittel, einem großen Reflektor und einem konkaven Diffuser spendet w182 Pastille ein besonders sanftes, warmes Stimmungslicht. Der Dimmer wird durch einen kleinen Knopf am Ende der Halterung betätigt.



Recyclebare Naturmaterialien

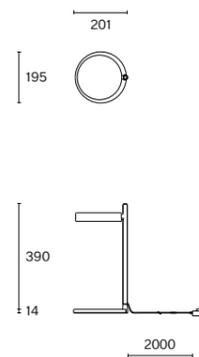
Ihre warme Haptik verdankt w182 Pastille ihrem besonderen Material: Einem recyclingfähigen Bio-Polyamid, das zu 60 % aus den biologisch gewonnenen Fasern der Rizinuspflanze besteht.



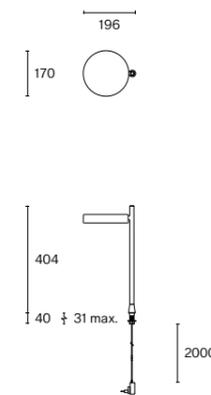
Platzsparend und flexibel

w182 Pastille passt sich vielen Raumsituationen an, denn sie nimmt fast keinen Platz ein. Ob als klassische Schreibtischleuchte mit extra-kleinem Sockel, als Tisch-Clip oder als Wand- oder Standleuchte. Für eine noch dezentere Optik kann man w182 Pastille auch ohne sichtbares Kabel in den Tisch oder die Wand integrieren.

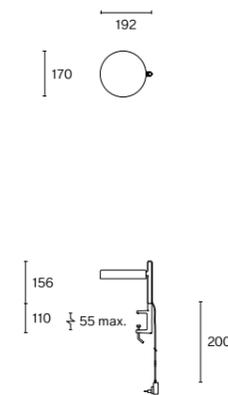
w182 Pastille b2



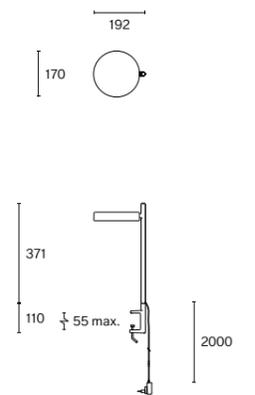
w182 Pastille p2



w182 Pastille c1



w182 Pastille c2



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper, Pin/ Halterung: Biopolyamid Sockel/Klemme: Biopolyamid & Stahl Bodenplatte: Stahl
Optik	Reflektor: ABS Diffuser: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	96
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w182-pastille



Artikelspezifische Informationen

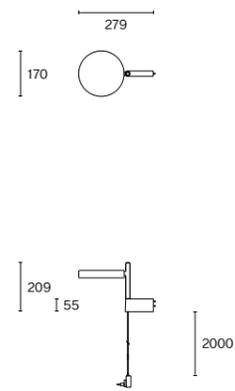
Version	b2
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	1,8 kg
Farbe	
Soft white	● 182B20250 / 7330492008103
Graphite black	● 182B29011 / 7330492008110
Olive green	● 182B26003 / 7330492008097
Oxide red	● 182B23009 / 7330492008080
Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
Adapter für Vitra AdHoc	
Adapter für Vitra Tyde	

Version	p2
Montage	Pin – integriert (Ausschnitt ø 20 mm)
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,7 kg
Art. Nr. / EAN Code	
182P20250	/ 7330492008387
182P29011	/ 7330492008394
182P26003	/ 7330492008370
182P23009	/ 7330492008363
Art. Nr. / EAN Code	
182-PVI01	/ 7330492002460
182-PVI03	/ 7330492002477

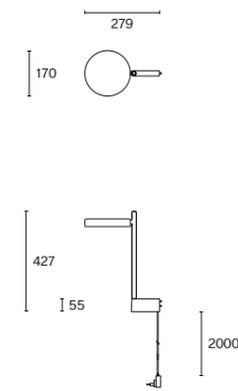
Version	c1
Montage	Klemmleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,8 kg
Art. Nr. / EAN Code	
182C10250	/ 7330492008226
182C19011	/ 7330492008233
182C16003	/ 7330492008219
182C13009	/ 7330492008202
Art. Nr. / EAN Code	

Version	c2
Montage	Klemmleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,8 kg
Art. Nr. / EAN Code	
182C20250	/ 7330492008264
182C29011	/ 7330492008271
182C26003	/ 7330492008257
182C23009	/ 7330492008240
Art. Nr. / EAN Code	

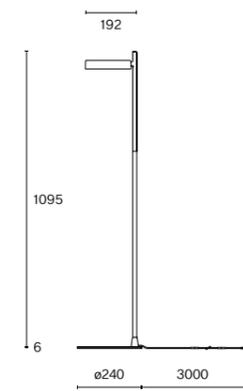
w182 Pastille br1



w182 Pastille br2



w182 Pastille f2



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper, Pin/ Halterung: Biopolyamid Sockel/Klemme: Biopolyamid & Stahl Bodenplatte: Stahl
Optik	Reflektor: ABS Diffuser: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	96
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w182-pastille



Artikelspezifische Informationen

Version	br1
Montage	Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,8 kg
Farbe	
Soft white	● 182BR10250 / 7330492008141
Graphite black	● 182BR19011 / 7330492008158
Olive green	● 182BR16003 / 7330492008134
Oxide red	● 182BR13009 / 7330492008127
Art. Nr. / EAN Code	

Version	br2
Montage	Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,8 kg
Art. Nr. / EAN Code	
182BR20250 / 7330492008189	
182BR29011 / 7330492008196	
182BR26003 / 7330492008172	
182BR23009 / 7330492008165	

Version	f2
Montage	Stehleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 457 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,3 W
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	3,4 kg
Art. Nr. / EAN Code	
182F20250 / 7330492008349	
182F29011 / 7330492008356	
182F26003 / 7330492008332	
182F23009 / 7330492008325	



Ilse Crawford

Die Designerin, Dozentin und Creative Directorin Ilse Crawford hat eine klare Mission: Menschliche Bedürfnisse ins Zentrum ihrer Arbeit zu stellen. Eine Philosophie, die sie als Gründerin des Studioilse mit einem multidisziplinären, in London ansässigen Team zum Leben erweckt. Das bedeutet, sie kreiert Umgebungen, in denen sich Menschen wohlfühlen; öffentliche Räume, die Geborgenheit vermitteln und private Häuser, die für alle Bewohner Sinn machen. Es bedeutet aber auch, dass sie Möbel und Produkte entwirft, die unseren Alltag erleichtern und uns bei unseren täglichen Aufgaben unterstützen sollen. Ein zentraler Aspekt dabei: Die Auswahl der richtigen Materialien, die für Produzenten und Verbraucher aber auch für unseren Planeten so verträglich wie möglich sein müssen. Gleichzeitig möchte Crawford den menschlichen Aspekt bei Marken und Unternehmen betonen, der für sie vielfach verlorengegangen ist.

Designs für
Wästberg:

w203 Illumina
Holocene No. 1
Holocene No. 6

Seite 177

Seite 191

Seite 195



Universale Schönheit

Produkt: w203 Illumina

Wie ein strahlend-weißes Manuskript leuchtet w203 Illumina aus dem Dunkeln. Sie ist ein modernes Update der klassischen Bibliotheksleuchte und steht für innovative Lichttechnologie und unsere Liebe zu außergewöhnlichen Materialien.

Design: Ilse Crawford, 2020

Features: Sanftes Licht
Variabler Potentiometer
Glänzend, gebürstet oder matt



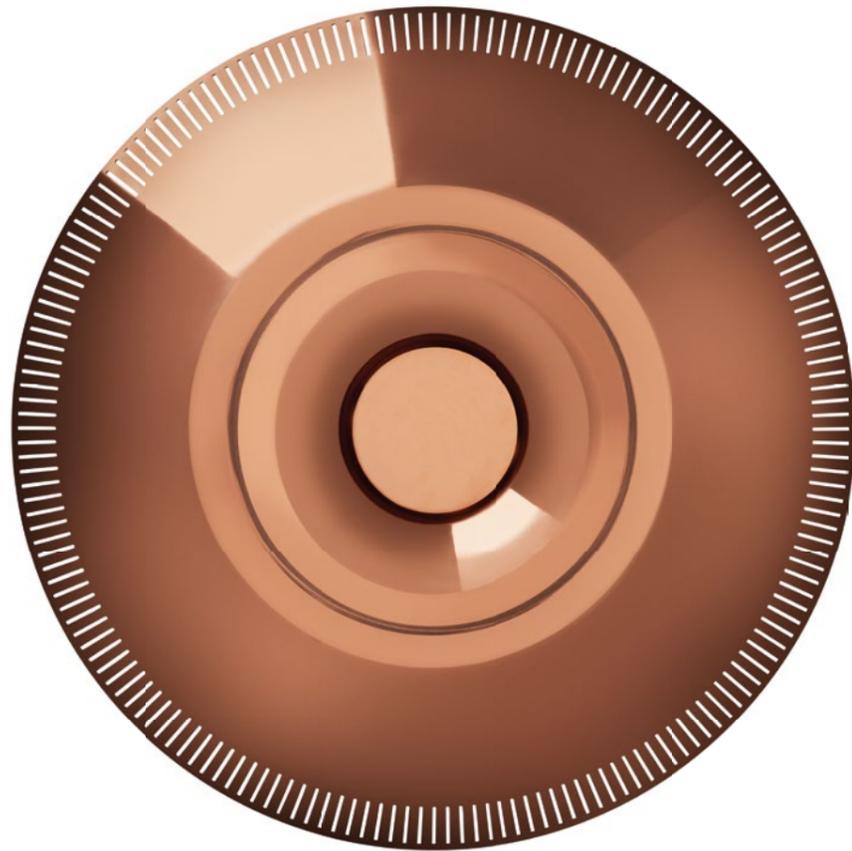






Glänzend, gebürstet oder matt

Während die hochglanzpolierte Kupferoberfläche der w203 Illumina ihr Umfeld lebendig reflektiert, ist die Leuchte auch in einem matten Eierschalenton oder als grob-gebürstete Aluminium-Variante erhältlich.



Variabler Potentiometer

Mit ihrem sanft gleitenden Potentiometer macht w203 Illumina das Dimmen auch haptisch zu einem Erlebnis.

Sanftes Licht

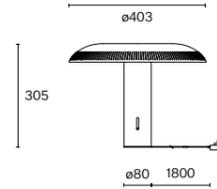
Ob im Büro oder zu Hause – w203 Illumina spendet ein sanftes aber klar definiertes Licht und sorgt so für ein angenehm-warmes Ambiente. Keine sichtbare Lichtquelle stört das Auge. So lässt sich das Licht in seiner pursten Form genießen.



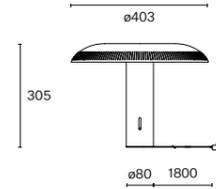
Raw

w203 Illumina ist mit einem gebürsteten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

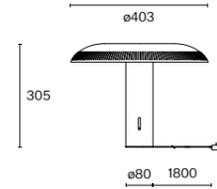
w203 Ilumina white



w203 Ilumina aluminium



w203 Ilumina copper



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm & Sockel: Aluminium / Kupfer Dimmer-Knopf & interne Struktur: ABS
Optik	Reflektor: ABS Diffuser: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w203-ilumina



Artikelspezifische Informationen

Version	White
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 267 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 8 W
Lichtsteuerung	Integriertes Schiebedimm-Potentiometer
Nettogewicht	1,6 kg
Farbe / Finish	
Signal white	
Raw brushed	
Copper	
Art. Nr. / EAN Code	
203T100 / 7330492008721	

Version	Aluminium
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 267 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 8 W
Lichtsteuerung	Integriertes Schiebedimm-Potentiometer
Nettogewicht	1,6 kg
Art. Nr. / EAN Code	
203T200 / 7330492008738	

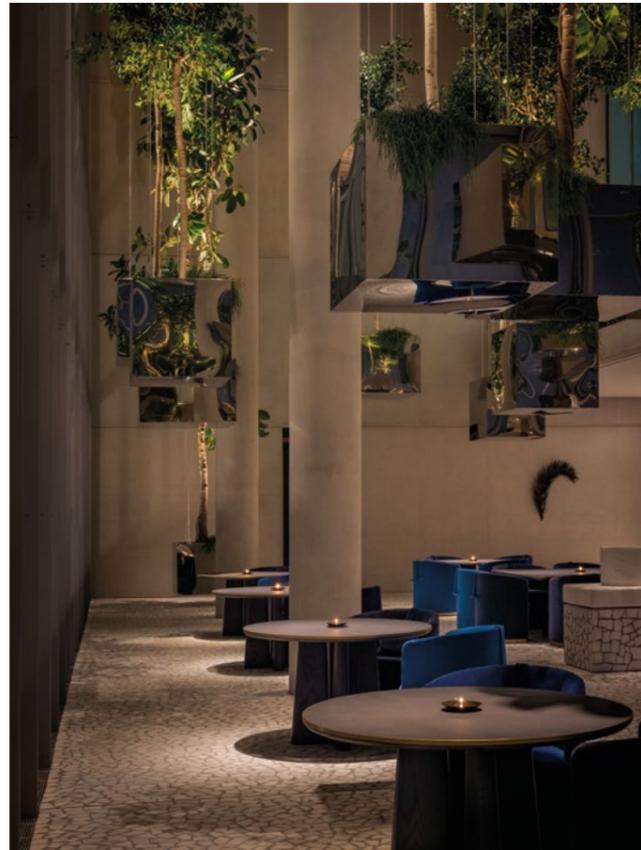
Version	Copper
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 267 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 8 W
Lichtsteuerung	Integriertes Schiebedimm-Potentiometer
Nettogewicht	3,6 kg
Art. Nr. / EAN Code	
203T300 / 7330492008745	



Produkt: Holocene No. 1: Ilse Crawford

Holocene No. 1 stellt die Schönheit einer einzelnen Flamme in den Mittelpunkt und lässt sie in einer reflektierenden Schale schweben. Eine moderne Öllampe aus massivem Messing, die sich für alle Oberflächen eignet und Räumen eine ganz besondere Atmosphäre verleiht. Ob als stimmungsvolles Einzelstück oder als Ergänzung zu elektrischen Lichtquellen.

Design: Ilse Crawford, 2017



Holocene No. 1: Ilse Crawford


Artikelspezifische Informationen

Typ	Öllampe
Material	Messing
Nettogewicht	1,0 kg
Finish	Art. Nr. / EAN Code
Raw polished	 H010101 / 7330492008004

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-1





Produkt: Holocene No. 6: Ilse Crawford

Die Holocene No 6. fängt die flackernde Schönheit des Kerzenlichts in einem einzelnen Objekt ein. Die polierte, aus massivem Messing gefertigte Schale reflektiert die Flamme und erzeugt so eine stille, fast meditative Atmosphäre. Dank ihres minimalistischen Designs eignet sich Holocene No. 6 für jede Oberfläche und ist ein schönes Symbol menschlicher Interaktion.

Design: Ilse Crawford, 2022



Holocene No. 6: Ilse Crawford


Artikelspezifische Informationen

Typ	Kerzenhalter
Material	Messing
Nettogewicht	0,5 kg
Finish	Art. Nr. / EAN Code
Raw polished	H060101 / 7330492000107

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-6





Jasper Morrison Jasper Morrison ist für seinen ungewöhnlichen Zugang zum Thema Design bekannt. Er sucht nach dem Einzigartigen in einer Welt des Gewöhnlichen und glaubt fest daran, dass gutes Design eine fast unsichtbare Präsenz haben muss. Dabei sollte die eigentliche Natur eines Produkts immer vor der persönlichen Handschrift eines Designers erkennbar sein. 1959 in London geboren, studierte Morrison am Kingston Polytechnic, dem Royal Collage of Art und dem HdK in Berlin. 1986 eröffnete Jasper sein erstes Büro in London, von wo aus er Möbel, Leuchten, Geschirr und andere Gebrauchsgegenstände entwarf. Gemeinsam mit dem Lars Müller Verlag veröffentlichte er zahlreiche Bücher, wie „A World Without Words“, „A Book of Things“ oder „Super Normal“ (zusammen mit Naoto Fukasawa). Er war Kurator und Teilnehmer zahlreicher Ausstellungen in Japan, den USA und Europa. Seine Arbeiten sind im MoMA in New York und in vielen anderen Sammlungen weltweit vertreten. Sein wichtiger Beitrag zum Thema Design wurde mit zahlreichen Ehrungen, wie der Aufnahme in die Vereinigung „Royal Designers for Industry“, dem CBE Award (GB) und dem Compasso d'Oro (IT) honoriert.

Designs für
Wästberg:

Holocene No. 3

Seite 201

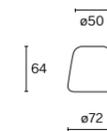


Produkt: Holocene No. 3: Jasper Morrison

Mit seiner polierten Messingoberfläche und der weichen Form ist Holocene No. 3 nicht nur visuell ein Erlebnis. Auch unsere Haptik wird, durch sein Gewicht und die wertige Verarbeitung, sehr angesprochen.

Design: Jasper Morrison, 2017



Holocene No. 3: Jasper Morrison


Artikelspezifische Informationen

Typ	Kerzenhalter
Material	Messing
Nettogewicht	1,4 kg
Finish	Art. Nr. / EAN Code
Brass raw polished	H030101 / 7330492008028

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-3





Nendo

Das Designstudio nendo wurde 2002 vom Architekten und Designer Oki Sato gegründet. In Tokyo und Mailand lebend, umspannt sein Werk viele unterschiedliche Bereiche und erstreckt sich von Architektur und Innenausstattung bis zu Grafik- und Produktdesign. Er gewann zahlreiche internationale Preise, wie den „Wallpaper*“ Design-Award (UK) oder den ELLE DÉCOR Award. Nendos Werke befinden sich in vielen Sammlungen und Museen, wie dem Museum of Modern Art in New York (USA), dem Centre Pompidou in Paris (F) und dem V&A Museum in London (UK). Im Moment arbeitet Nendo am Design des TGV Hochgeschwindigkeitszuges für die Olympischen Spiele in Paris (2024) und ist Generalverantwortlicher für den Japanischen Regierungspavillon der Osaka-Expo 2025.

Designs für
Wästberg:

w132 Nendo

Seite 207



Produkt:

Ein System der Teile

w132 Nendo

Herzstück der verbesserten w132 Nendo ist eine speziell entwickelte LED-Engine von herausragender Qualität. Ihr behagliches Licht lässt sich, dank eines hochwertig verarbeiteten Modulsystems, auf viele Arten nutzen. Ob als Tisch-Pendel- oder Stehleuchte.

Design:

Nendo, 2013

Features:

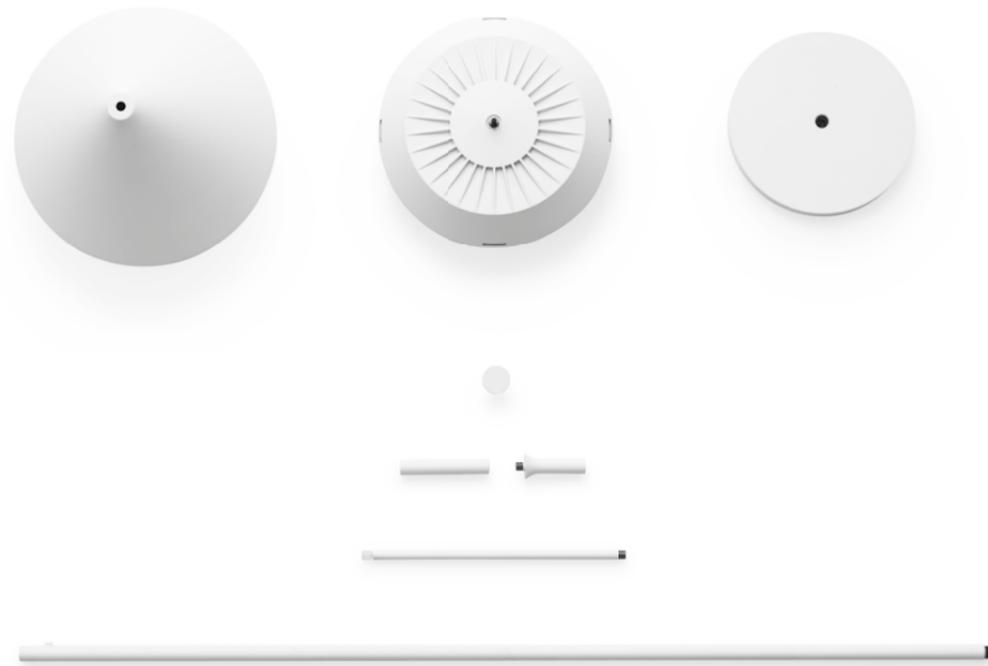
Schöne Details
Hochqualitative LED-Technik
Besonders variabel











Durchdachtes Modulsystem

Dank eines durchdachten Modulsystems lässt sich w132 Nendo in viele verschiedene Leuchten verwandeln. Von der minimalistischen Pendelleuchte bis zur Steh- oder Tischleuchte.

Schöne Details

Aufwendig verarbeitete Details, wie das massive Material und die brillante Lichtqualität, verleihen w132 Nendo einen besonders eleganten und hochwertigen Charakter.

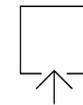


Hoch oder tief

Um die Beleuchtung flexibel an Ihre Bedürfnisse anzupassen, lässt sich die Höhe der Steh- oder Tischleuchte mit einem kleinen Stellrad variieren.

Für Lichtschienen geeignet

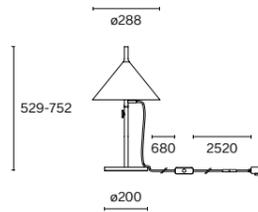
Kompatibel mit allen gängigen Lichtschienensystemen (siehe Accessoires Seite 409).



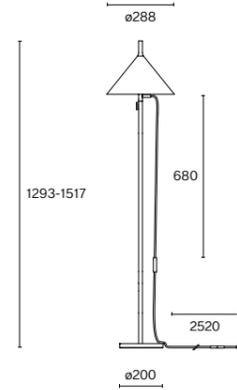
Hochqualitative LED-Engine

w132 Nendo ist mit einer neu entwickelten LED-Engine ausgestattet, die durch ein spezielles Aluminium-Druckgussverfahren hergestellt wird. Ihre 30-SMD-LEDs lassen sich ganz einfach von hellem Arbeitslicht auf sanftes Stimmungslicht dimmen.

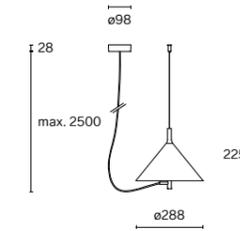
w132 Nendo t



w132 Nendo f



w132 Nendo s



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium Sockel & Stange: Stahl LED-Engine: Aluminium & PMMA Baldachin: Polycarbonat
Optik	Opal-Diffuser
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED

Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Accessoires	S. 409
--------------------	--------

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w132-nendo



Artikelspezifische Informationen

Version	t
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 850 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 15 W
Lichtsteuerung	Dimmschalter am Kabel
Nettogewicht	6,3 kg
Farbe	Art. Nr. / EAN Code
Traffic white <input type="radio"/>	132T102 / 7330492006697
Jet black <input checked="" type="radio"/>	132T105 / 7330492006710

f	
Stehleuchte	
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 850 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 15 W
Lichtsteuerung	Dimmschalter am Kabel
Nettogewicht	7,0 kg
Art. Nr. / EAN Code	
132F102 / 7330492006512	
132F105 / 7330492006536	

s	
Hängeleuchte	
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 850 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 15 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	1,9 kg
Art. Nr. / EAN Code	
132S102 / 7330492006604	
132S105 / 7330492006628	



John Pawson

John Pawson CBE hat über 30 Jahre damit verbracht, eine kompromisslos simple Architektur zu entwerfen, die sich mit den fundamentalen Fragen der Baukunst auseinandersetzt und dennoch einen bewusst schlichten Charakter behält. Sein Werk umfasst Projekte aus allen Bereichen – von Privathäusern, Museen, Hotels und Ballettsälen bis zur Innenausstattung für Yachten. Ähnlich dem bronzenen Türgriff von Aalvar Aalato, der als „Handschlag eines Gebäudes“ beschrieben wurde, steht auch für Pawson die Beschäftigung mit der Essenz eines Raumes im Mittelpunkt. Alles, was das Auge sieht oder die Hand berührt ein wichtiger Aspekt seiner Arbeit. Er nähert sich Gebäuden und Designprojekten also in exakt der selben Weise, wie Alato – für ihn ist alles, was ihn umgibt Architektur. Ob die Treppe eines Klosters, ein Haus, ein Kochtopf oder eine Balettauführung – alles lässt sich auf die permanente Auseinandersetzung mit Masse, Volumen, Oberfläche, Proportion, Geometrie, Wiederholung, Licht und Ritual zurückführen. So gesehen kann selbst etwas so alltägliches wie eine Gabel eine größere Idee davon vermitteln, wie wir leben und was uns wichtig ist.

Designs für
Wästberg:

w223 Pawson
Holocene No. 4

Seite 223

Seite 237



Kontemplative Stille

Produkt: w223 Pawson

Lineare und geschwungene Elemente verbinden sich in John Pawsons Design zu einem harmonischen Ganzen und lassen aus scheinbaren Gegensätzen eine völlig neue Form entstehen. So wird das massive Volumen der Leuchte durch zwei markante Schnitte durchbrochen, die den Raum für das Licht und die Verkabelung freilegen. Ein subtiles Spiel der Kontraste, das w223 Pawson in zwei ganz unterschiedlichen Materialien beherrscht: In leuchtendem Marmor und reflektierendem Aluminium.

Design: John Pawson, 2022

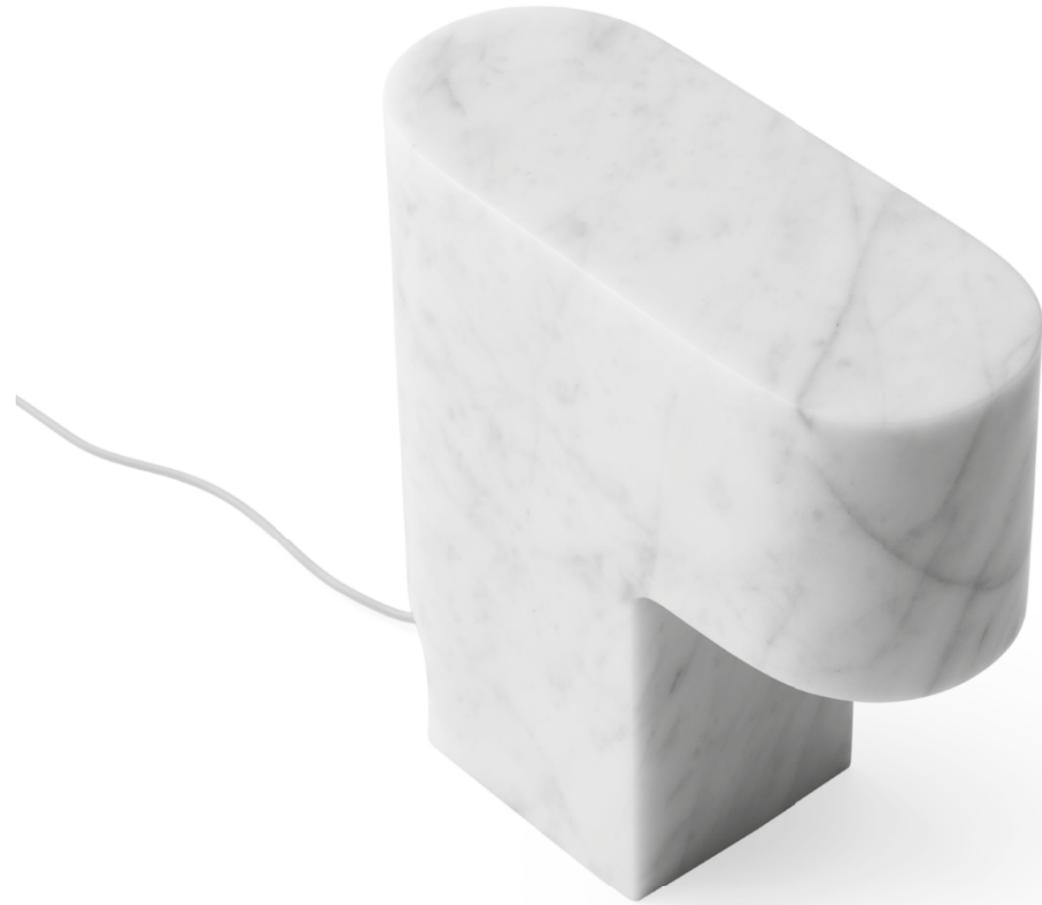
Features: Feinster Marmor
Reflektierendes Metall









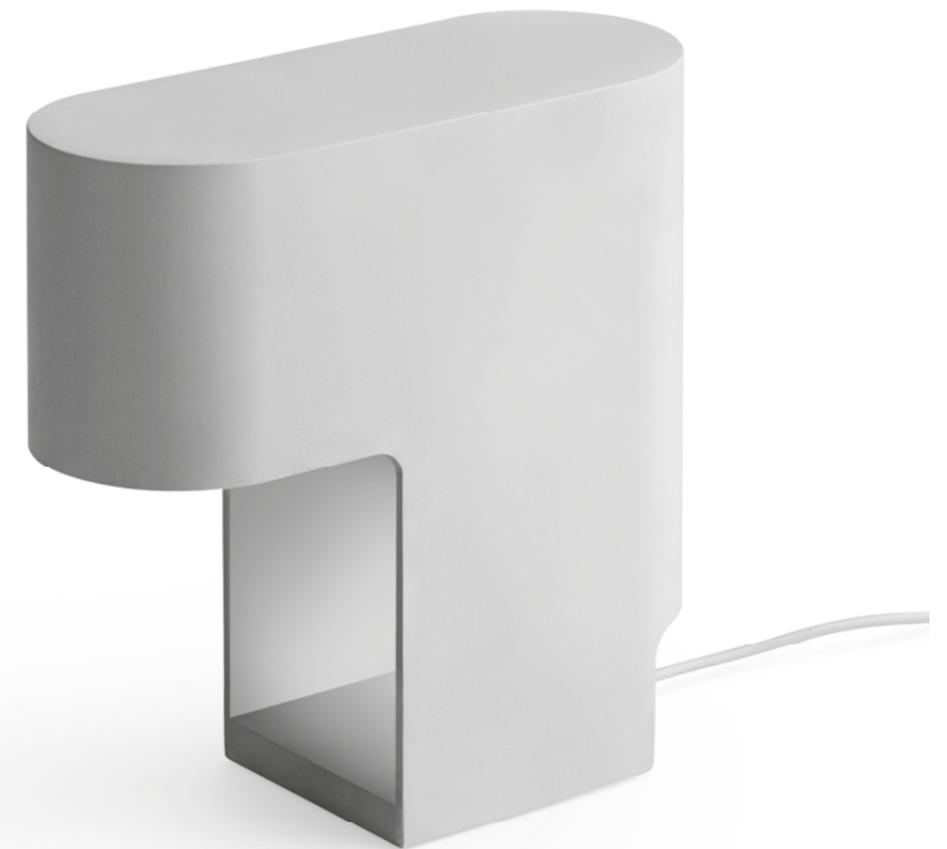


Feinster Marmor

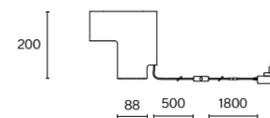
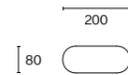
Ihre makellose Form verdankt w223 Pawson erfahrenen Künstlerhänden, die jedes Stück aus massivem Marmor fertigen. So kommt die feine, transluzide Qualität des Materials besonders gut zur Geltung.

Reflektierendes Metall

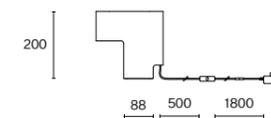
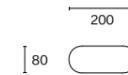
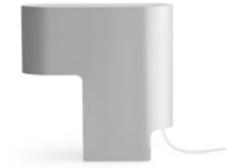
Mit ihrer matten, nahtlos verarbeiteten Oberfläche und einem hohlen Innenraum erzeugt die Aluminiumversion der w223 Pawson ein faszinierendes Spiel aus Licht und Schatten.



w223 Pawson marble



w223 Pawson aluminium



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper: Marmor/ Aluminium Dimmergehäuse am Kabel: ABS
Optik	Linse: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 95
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w223-pawson



Artikelspezifische Informationen

Version	Marble
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 115 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,8 W
Lichtsteuerung	Dimmschalter am Kabel
Nettogewicht	5,1 kg
Finish	
Marble	<input type="radio"/>
Aluminium (painted)	<input checked="" type="radio"/>
Art. Nr. / EAN Code	223T14027 / 7330492000527

Aluminium	<input type="radio"/>
Tischleuchte	
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 135 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,8 W
Lichtsteuerung	Dimmschalter am Kabel
Nettogewicht	1,2 kg
Art. Nr. / EAN Code	223T12027 / 7330492000534

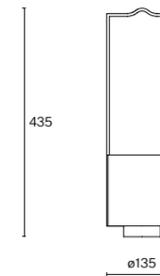


Produkt: Holocene No. 4: John Pawson

Pawsons Design übernimmt die Idee einer klassischen Öl-Laterne und reduziert sie akribisch auf deren Essenz: Ein funktionales Behältnis für Feuer, das getragen oder aufgehängt werden kann. Der aus rostfreiem Stahl und Aluminium gefertigte Tiegel ist außen matt und innen poliert, sodass die Flamme mehrfach reflektiert wird. Holocene No. 4 kann im Innen- und im Außenbereich verwendet werden. Als kontemplatives Einzelstück für die Fensterbank, als stimmungsvolle Tischdekoration oder als dekorative Wandleuchte.

Design: John Pawson, 2018



Holocene No. 4: John Pawson


Artikelspezifische Informationen

Typ	Öllampe
Material	Halterung & Ölkanister: Edelstahl Tiegel: Aluminium
Nettogewicht	2,1 kg

Finish	Art. Nr. / EAN Code
Passivated/sandblasted/polished	H040101 / 7330492008400

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-4





Ingegerd Råman

Geboren in Stockholm, wurde Ingegerd Råman bei Carl Malmsten und später am University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm ausgebildet. In Faenza, in Italien, studierte sie Technische Keramik. Ingegerd Råman blickt auf eine langjährige Karriere als Glasdesignerin zurück. Zu Beginn arbeitete sie für Johansfors und später für Orrefors, wo sie zu einer der einflussreichsten Designerinnen des Unternehmens aufstieg. Råman erhielt von der Schwedischen Regierung den Professorentitel und die Prinz Eugen Medaille, welche ihr von König Carl Gustaf XVI verliehen wurde. Sie wurde mehrfach mit dem Excellent Swedish Design Award ausgezeichnet. Darüber hinaus hat Råman gemeinsam mit dem Architekten Gert Wingårdh an unterschiedlichen Projekten wie der Schwedischen Botschaft in Washington und dem Aula Medica Building am Karolinska Institute außerhalb Stockholms gearbeitet. Heute gehört sie zu Schwedens beliebtesten und angesehensten Designern.

Designs für
Wästberg:

Holocene No. 7

Seite 243



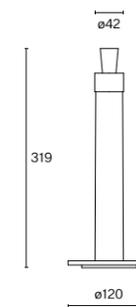
Produkt: Holocene No. 7: Ingegerd Råman

Ingegerd Råman hat gerne eine einzelne Blume neben ihrem Bett, deshalb beschäftigte sie sich schon zwischen 1968 und 1995 mehrmals mit demselben Konzept: Einer schlanken Vase aus Glas, die sich auch in einen Kerzenhalter umwandeln lässt. Mit Holocene No. 7 hat sie diese Idee wieder aufgegriffen und sie mit einer Basis aus poliertem Stahl ergänzt. So wird die reflektive Qualität des Glases erweitert und dem Design ein neuer Aspekt hinzugefügt.

Hinter Holocene No. 7 reduzierter Optik steckt ein besonderes Verständnis für Linien, Proportionen und Raum. Ihre sich fast unmerklich verjüngende Form verleiht ihr eine Anmut, die mehr fühl- als sichtbar ist.

Design: Ingegerd Råman, 2022



Holocene No. 7: Ingegerd Råman


Artikelspezifische Informationen

Typ	Kerzenhalter / Vase
Material	Mundgeblasenes Klarglas & Edelstahl
Nettogewicht	0,4 kg
Finish	Art. Nr. / EAN Code
Raw polished	H070101 / 7330492000114

Weitere Informationen online
wastberg.com/de/holocene-no-7





Inga Sempé

Inga Sempé ist eine in Paris geborene, französische Designerin. Sie absolvierte 1993 das ENSCI-Les Ateliers (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris) und eröffnete 2000 ihr eigenes Studio. Zu Beginn arbeitete sie mit den italienischen Unternehmen Cappellini und Edra zusammen. Heute entwirft Sempé für skandinavische, italienische und französische Firmen wie HAY, Linge Roset, Wästberg, Magis, Alessi, LucePlan, Mutina, Iittala, Moustache, Svenskt Tenn und Gärsnäs. Sie lebt und arbeitet in Paris und wird von zwei weiteren Designern unterstützt.

Designs für
Wästberg:

w153 Île
w163 Lampyre
w103 Sempé

Seite 249

Seite 261

Seite 275



Produkt:

Ein Freund aus Kindertagen

w153 Île

Mit w153 Île hat Inga Sempé die einfache Klemmleuchte ihrer Kindheit erfrischend neu interpretiert. Das Ergebnis: Mehr Persönlichkeit, Stabilität und eine ganze Reihe zusätzlicher Funktionen.

Design:

Inga Sempé, 2015

Features:

Unendliche Möglichkeiten
Reduziert und funktional
Vollspektrum-LED

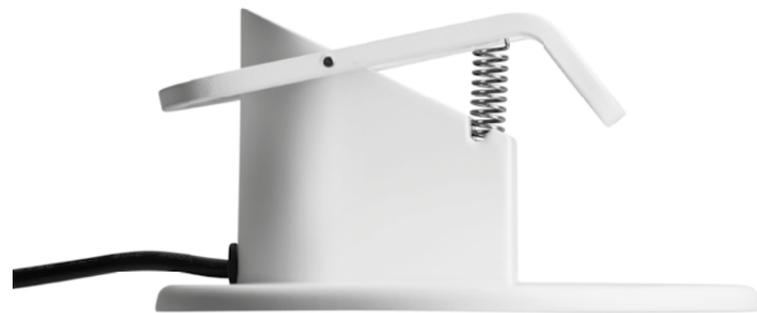






Reduziert und funktional

Während sich Sempés Entwurf optisch ganz an der klassischen Klemmleuchte orientiert, wurde er technisch aufwendig upgegradet. Mit einer COB-LED, die ein sanftes, warm-weißes Licht spendet und einem magnetischen Kugelgelenk, das den Aluminiumschirm einfach und exakt in Position bringt.



Unendliche Möglichkeiten

w153 Île spendet genug Licht, um als Leseleuchte genutzt zu werden, ist aber auch ein schönes Dekorationselement. Dank ihrer flachen Basis lässt sich w153 Île auch als Standleuchte verwenden oder an die Wand montieren. Das wahre Highlight ist aber die Clip-Variante, mit der sich w153 Île flexibel im Raum positionieren lässt.

Eine LED mit vollem Spektrum

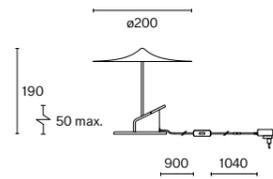
Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



Bunt, wie ein Malkasten

w153 Île ist in sieben Farben erhältlich.

w153 ile



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm & Sockel: Aluminium
Optik	Reflektor: ABS Diffuser: PMMA
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w153-ile



Artikelspezifische Informationen

Montage	
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	Tisch-, Klemm- und Wandleuchte 2700 K / 110 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 7,5 W
Lichtsteuerung	On/Off Schalter am Kabel
Nettogewicht	0,4 kg
Farbe	
Traffic white	● 153M19016 / 7330492007991
Jet black	● 153M19005 / 7330492007984
Poppy red	● 153M10580 / 7330492006062
Sky blue	● 153M10515 / 7330492006079
Light yellow	● 153M11020 / 7330492006086
Grey brown	● 153M15010 / 7330492006093
Petrol	● 153M16530 / 7330492006109
Art. Nr. / EAN Code	



Ein leuchtendes Statement

Produkt: w163 Lampyre

w163 Lampyre hat ihren Namen vom französischen Wort für Glühwürmchen und leuchtet uns deshalb mit ganz besonderer Wärme entgegen. Aus mundgeblasenem Opalglas gefertigt, besticht sie vor allem durch ihr sanftes, beruhigendes Licht, das selbst bei höchster Intensität nicht blendet. Am Schönsten ist w163 Lampyre aber wenn sie uns leicht gedimmt entgegenstrahlt.

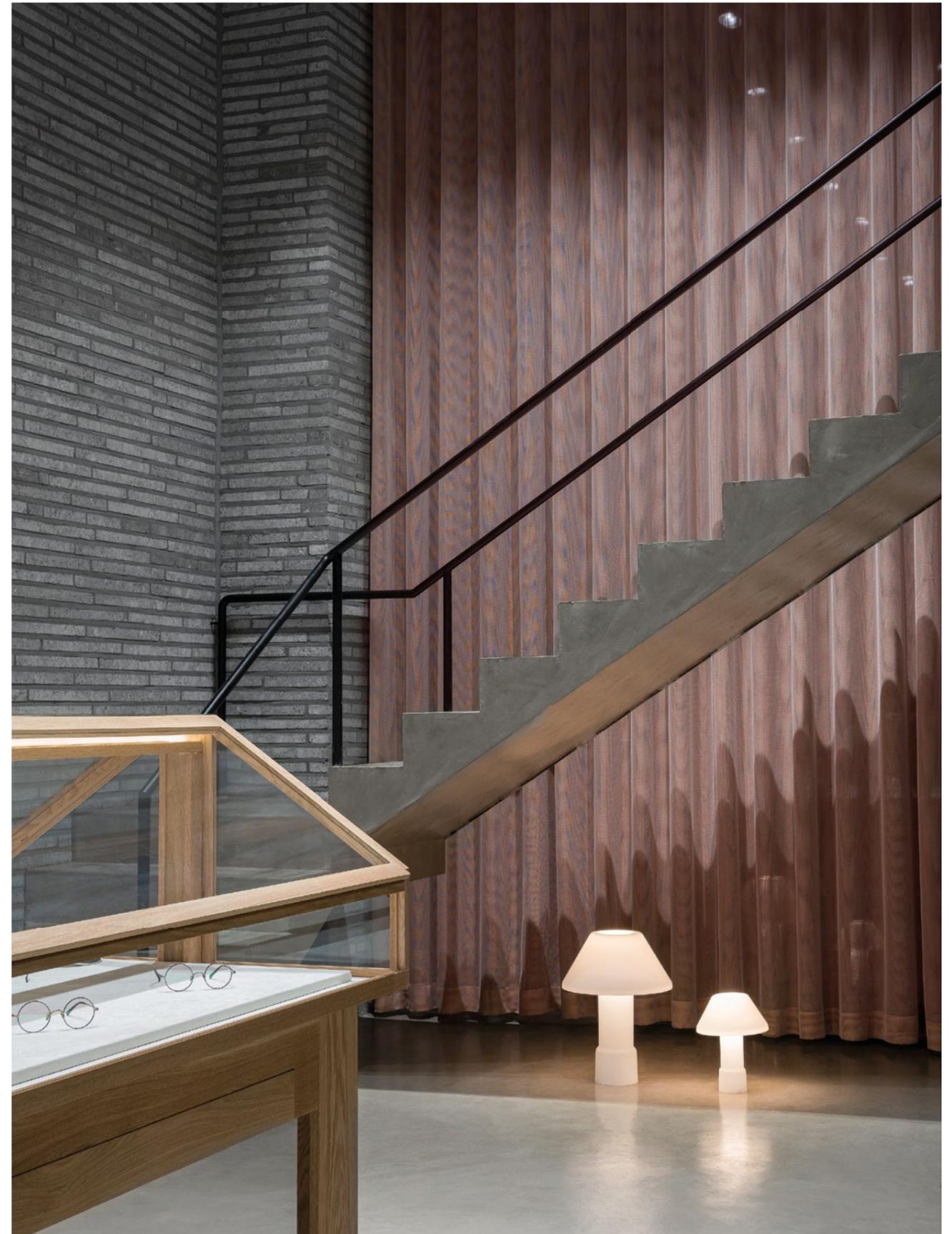
Design: Inga Sempé, 2016

Features: Mundgeblasenes Opalglas
Beruhigendes Licht
Zwei Größen











Mundgeblasenes Opalglas

w163 Lampyre besteht aus zwei Teilen – einer Basis und einem Schirm. Beides wurde aus mattem, mundgeblasenem Glas gefertigt und zu einer geschlossenen Einheit verbunden. So entsteht durch einen simplen Knopfdruck ein faszinierendes, sanft leuchtendes Objekt.



Beruhigendes Licht

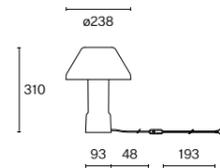
Mit ihrem sanften, beruhigenden Licht sorgt w163 Lampyre für eine besonders intime Atmosphäre. Ein modernes Kaminfeuer, das jeden Raum behaglich macht.

Zwei Größen

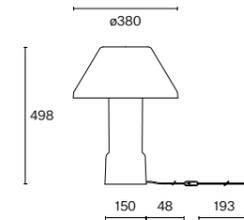
w163 Lampyre ist in zwei Abmessungen erhältlich. Die größere Version lässt sich wie eine Skulptur einsetzen und verleiht Räumen eine ganz besondere Atmosphäre. Die kleinere leuchtet uns vom Nachttisch oder der Fensterbank freundlich entgegen.



w163 Lampyre t1



w163 Lampyre t2



Technische Informationen

Allgemein

Material	Opalglas
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	II

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w163-lampyre



Artikelspezifische Informationen

Version

Montage

Leuchtmittel	
Spannung / Leistung	
Lichtsteuerung	
Nettogewicht	

Finish

White

t1

Tischleuchte

1 x E14 Fassung – Leuchtmittel nicht enthalten
220–240 V / Max. 24 W LED
Dimmschalter am Kabel
1,6 kg

Art. Nr. / EAN Code

163T100 / 7330492007564

t2

Tischleuchte

1 x E27 Fassung – Leuchtmittel nicht enthalten
220–240 V / Max. 24 W LED
Dimmschalter am Kabel
4,2 kg

Art. Nr. / EAN Code

163T200 / 7330492007571



Produkt:

Stil, der Bestand hat

w103 Sempé

Schlicht und solide wie eine Stecknadel überdauert w103 Sempé locker jeden neuen Trend. Denn sie vereint Leichtigkeit und Schwere in einer absolut zeitlosen Form. w103 Sempé wurde mit modernster LED-Technologie, einer durchdachten Mechanik und vielen neuen Farben überarbeitet und verfeinert.

Design:

Inga Sempé, 2010

Features:

Robust und flexibel
Sechs Farbtöne
Herausragende Lichttechnik













Robust und flexibel

Inspiziert von klassischen Werkzeugleuchten, verfügt auch w103 Sempé über ein robustes, langlebiges Gehäuse, angenehmes Licht und eine hohe Flexibilität. Die Tischleuchte hat einen besonders stabilen Standfuß, der Schwenkarm und Aluminiumschirm elegant ausbalanciert. Dank der drei Positionswinkel und dem individuell einstellbaren Schirm passt sich w103 Sempé an alle Gegebenheiten an.

Lineare Verbindung

Um eine stabile, lineare Verbindung zu schaffen, wurden die Lampenschirme der Pendelleuchte mit einer Querleiste verbunden. Es ist dasselbe Element, das bei der Tischleuchte als Schwenkarm eingesetzt wird.



Herausragende Lichttechnik

Alle Versionen der w103 Sempé verfügen über dieselbe, innovative Technologie: Eine eigens entwickelte, dimmbare SMD-LED-Engine, die für ein besonders gleichmäßiges, leicht anpassbares und leistungsstarkes Licht sorgt.

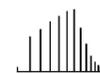
Für Lichtschienen geeignet

Kompatibel mit allen gängigen Lichtschienensystemen (siehe Accessoires Seite 409).



Eine LED mit vollem Spektrum

Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



Standfuß oder Klemme

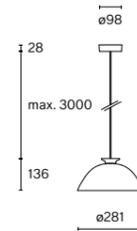
w103 Sempé ist mit einem Standfuß oder einer Klemme erhältlich. Beide verfügen über eine Klampe, auf der das Anschlusskabel aufgewickelt werden kann.



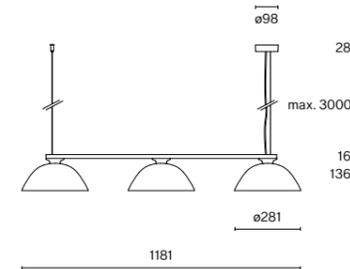
Sechs Farbtöne

w103 Sempé ist in sechs verschiedenen Farbtönen erhältlich: Verkehrsweiß, Mohnblumenrot, Hellgelb, Graubraun, Schieferblau und Tiefschwarz.

w103 Sempé s1



w103 Sempé s3



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm, LED-Engine & Schiene: Aluminium Baldachin: Polycarbonat
Optik	Diffuser: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED	
Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Accessoires	S. 409
--------------------	--------

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w103-sempé



Artikelspezifische Informationen

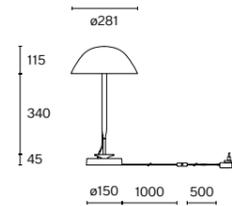
Version	s1
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 414 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 8,4 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	0,9 kg

Farbe	Art. Nr. / EAN Code
Traffic white	103S19016 / 7330492005911
Jet black	103S19005 / 7330492005973
Poppy red	103S10580 / 7330492000022
Light yellow	103S11020 / 7330492000039
Grey brown	103S15010 / 7330492000046
Slate blue	103S17697 / 7330492000053

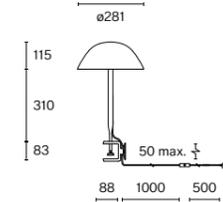
Version	s3
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 1242 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 25 W
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	2,7 kg

Art. Nr. / EAN Code
103S39016 / 7330492006017
103S39005 / 7330492006024
103S35010 / 7330492000060

w103 Sempé b



w103 Sempé c



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm & LED-Engine: Aluminium Arm: Aluminium & Stahl Sockel & Klemme: Eisen
Optik	Diffuser: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III
LED	
Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w103-sempe



Artikelspezifische Informationen

Version		b
Montage		Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom		2700 K / 414 lm
Spannung / Leistung		100–240 V / 8,4 W
Lichtsteuerung		Dimmbar
Nettogewicht		4,3 kg
Farbe		
Traffic white	●	103B19016 / 7330492005850
Jet black	●	103B19005 / 7330492005836
Grey brown	●	103B15010 / 7330492000008
Art. Nr. / EAN Code		

c
Klemmleuchte
2700 K / 414 lm
100–240 V / 8,4 W
Dimmbar
1,2 kg
Art. Nr. / EAN Code
103C19016 / 7330492005898
103C19005 / 7330492005874
103C15010 / 7330492000015



Tham & Videgård

Tham & Videgård ist in Stockholm beheimatet und wird von den führenden Architekten Bolle Tham (*1970) und Martin Videgård (*1968) geleitet. Das 1999 gegründete Unternehmen sorgte von Beginn an mit innovativen Designs für Aufsehen und erhielt dafür zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen. Unter ihnen: Der Kasper-Salin-Preis (2008 und 2015) für die beste, neue Architektur in Schweden. Zudem ist Tham & Videgård viel im Ausland tätig und nimmt regelmäßig an internationalen Ausstellungen teil. So waren ihre Arbeiten bereits auf der Architekturbiennale von Venedig, im Victoria & Albert Museum und im Louisiana Museum of Modern Art zu sehen. Bolle Tham und Martin Videgård sind Mitglieder der Royal Academy of Arts und arbeiten als Vortragende und Dozenten im In- und Ausland.

Designs für
Wästberg:

w171 Alma

Seite 295



Die Ästhetik der Sinuswelle

Produkt: w171 Alma

Mit einem Kreis aus sanft-rotierenden Wellen sorgt w171 Alma für ein faszinierendes Spiel aus Licht und Schatten. Anmutig, zurückhaltend und mit fast skulpturalem Charakter.

Design: Tham & Videgård, 2017

Features: Schlanke Silhouette
Als Einzelstück oder schwebende Decke















Schlanke Silhouette

Mit ihren schlanken Proportionen nimmt w171 Alma wenig Raum ein und ist daher die ideale Lösung für Räume mit niedrigen Decken.



Einzel oder als schwebende Decke

w171 Alma erzeugt eine ganz besonders magische Wirkung. Ob als Einzel- oder als Mehrfachabhängung, mit der sich die Decke „fluten“ lässt.



Meisterhaft gearbeitet

Hinter w171 Almas scheinbar einfach geformten Wellen steckt hohe Handwerkskunst. Denn ihre weiche Optik wird durch präzise geformtes Aluminium erzeugt. Das satin-matte Finish lässt die konzentrischen Kreise sanft hervortreten und sorgt auch bei Tageslicht für ein faszinierendes Spiel aus Licht und Schatten. Ab 2024 ist w171 Alma auch mit einem „Raw-Finish“ erhältlich.



Für Lichtschienen geeignet

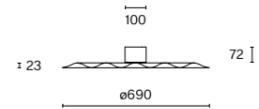
Kompatibel mit allen gängigen Lichtschienensystemen (siehe Accessoires Seite 409).



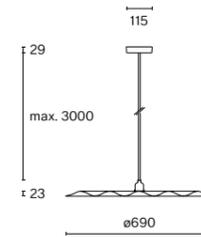
Raw

w171 Alma ist mit einem „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

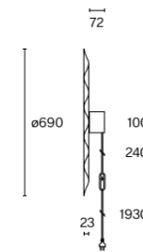
w171 Alma cw



w171 Alma s



w171 Alma w



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Schirm: Aluminium Decken-/Wandhalterung: Stahl; Baldachin: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	cw: I; s/w: II
LED	
Leuchtmittel	1 x E27 Fassung (enthalten)
Lebensdauer	15.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 80
Austauschbar durch Endkunde	
Accessoires	S. 409

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w171-alma



Artikelspezifische Informationen

Version	cw
Montage	Decken-/Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 660 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / Max. 12 W LED
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	2,8 kg
Farbe / Finish	
Signal white	● 171C/W19003 / 7330492007939
Grey white	● 171C/W19002 / 7330492007922
Raw	● 171C/W10002 / 7330492001739
Art. Nr. / EAN Code	

Version	s
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 660 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / Max. 12 W LED
Lichtsteuerung	Phase-cut dim
Nettogewicht	2,6 kg
Art. Nr. / EAN Code	
171S19003	/ 7330492007953
171S19002	/ 7330492007946
171S10002	/ 7330492001715

Version	w
Montage	Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 660 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / Max. 12 W LED
Lichtsteuerung	Dimmschalter am Kabel
Nettogewicht	4,1 kg
Art. Nr. / EAN Code	
171W19003	/ 7330492007977
171W19002	/ 7330492007960
171W10002	/ 7330492001722



Dirk Winkel

Dirk Winkel ist ein Produktdesigner aus Berlin, der 2010 seinen MA (Design Products) am Royal College of Art London absolvierte. Er ist fokussiert auf Leuchten- und Möbeldesign und gründete im Sommer 2011 sein Designbüro in Berlin. Ausgehend von dem Gedanken eines formalen Purismus als Grundprinzip der Nachhaltigkeit bestehen seine großen Interessen in der Auslotung der Grenzen von industriellen Produktionsprozessen, im Neudenken von Licht- und Beleuchtungsparadigmen und in der Erforschung neuer Materialien und ihres ökologischen und gestalterischen Potenzials. Seit 2012 ist er im Studiengang Industrial Design der UdK Berlin als Dozent tätig. 2022 wurde er an der HBKsaar zum Gastprofessor für Produktdesign berufen. Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen und Nominierungen ausgezeichnet, wie dem Swedish Design Award (Svensk Form), Designs of the Year (London Design Museum), dem German Design Award (Special Mention) und dem Editors' Choice Award (Stockholm Furniture & Light Fair).

Designs für Wästberg:

w164 Alto
w224 Alto pendant
w225 Ion
w181 Linier
w127 Winkel
w227 Winkel alu

Seite 315

Seite 329

Seite 341

Seite 359

Seite 381

Seite 393



180 Grad pures Licht

Produkt: w164 Alto

Indirektes Licht ist ein klassisches Instrument der Allgemeinbeleuchtung. w164 Alto legt den Focus auf eine außergewöhnliche Lichtverteilung und bietet so eine neue, dynamische Lösung für agile Büroumgebungen aber auch Intimität und Atmosphäre für den privaten Wohnbereich.

Design: Dirk Winkel, 2016

Features: Flexibles Stimmungslicht
Stufenlose Dimmung
Großflächige Lichtverteilung









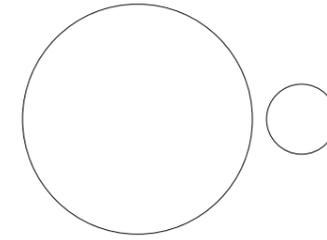


Großflächige Lichtverteilung

Der Lichtmast der w164 Alto ist mit einer hochwertigen 4459-Lumen-LED-Technologie ausgestattet, die eine erstaunlich gleichmäßige und super-weitwinklige Lichtverteilung ermöglicht. Die Leuchte fügt sich gut in Räume mit niedrigen Decken ein und ist somit eine ideale Alternative zu konventioneller Allgemeinbeleuchtung.

Flexibles Stimmungslicht

Dank ihrer geringen Standfläche und der einfachen Plug-and-Play-Technologie passt sich w164 Alto ganz leicht an unterschiedliche Umgebungen, Vorlieben und Bedürfnisse an.



Architektonischer Ansatz

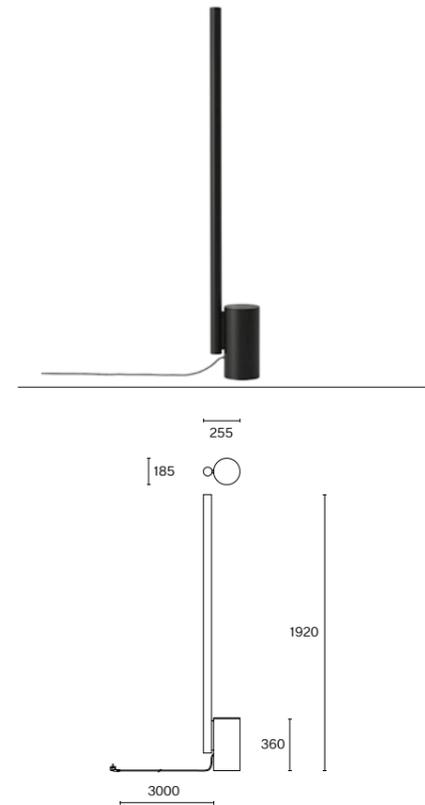
Auf das absolut Wesentliche reduziert, setzt sich w164 Alto nur aus zwei Zylindern zusammen. Diese bilden eine geschlossene, dezentrale Einheit und lassen w164 Alto zu einem mutigen Statement werden. Ein klarer, an die brutalistische und dekonstruktivistische Architektur angelehnter Ansatz.

Stufenlose Dimmung

In die Oberseite des Sockels ist ein Dimmrad integriert, das auch als Schalter dient. So ist ein stufenloser Wechsel zwischen einer freundlichen Grundbeleuchtung und einem intimen Stimmungslicht möglich.



w164 Alto



Technische Informationen

Allgemein

Material	Aluminium
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED

Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	>90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w164-alto



Artikelspezifische Informationen

Montage

LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	
Spannung / Leistung	
Lichtsteuerung	
Nettogewicht	

Farbe

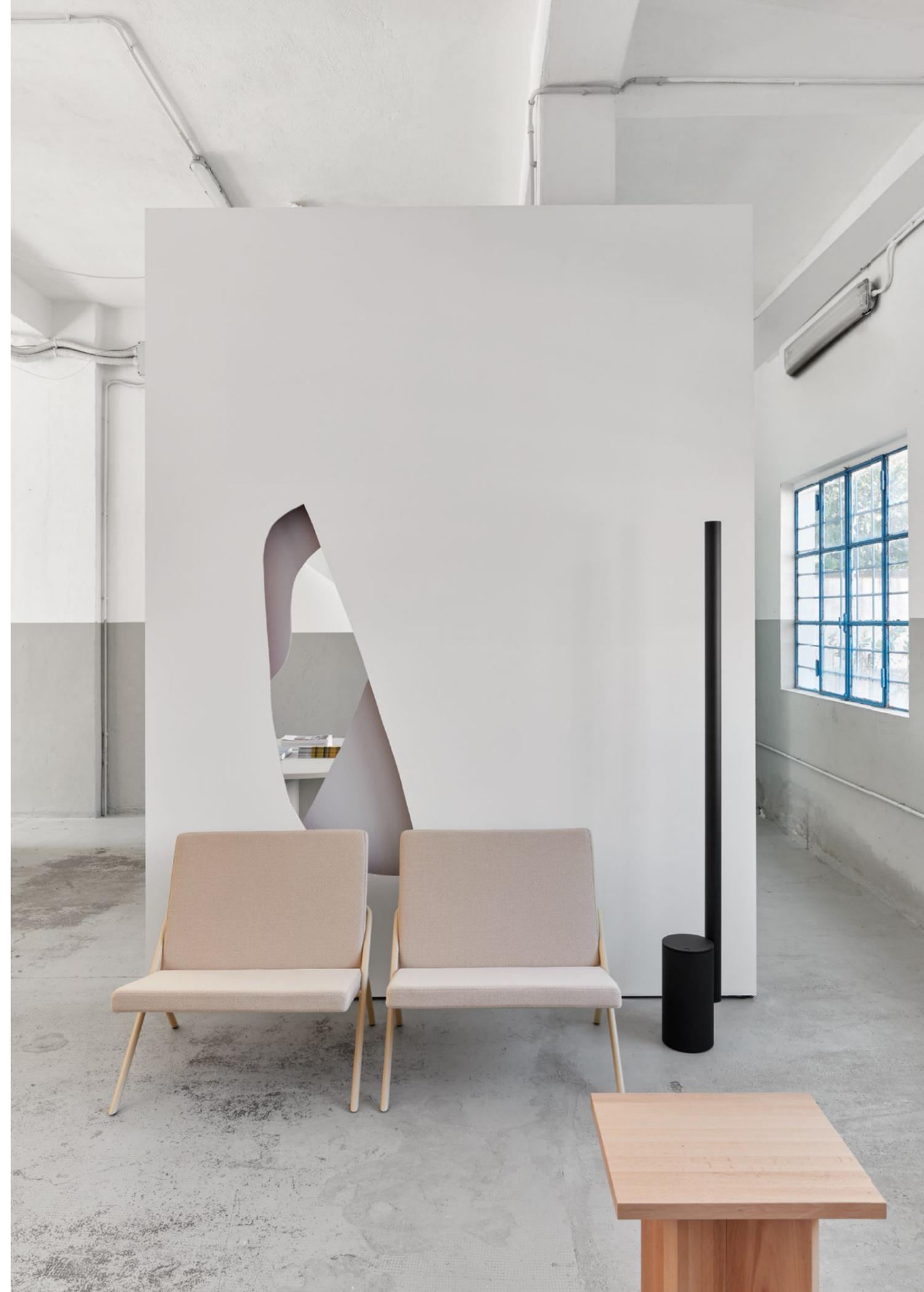
Traffic white	<input type="radio"/>
Jet black	<input checked="" type="radio"/>

Stehleuchte

3000 K / 4459 lm
220–240 V / 50 W
Integrierter Drehdimmer
15,2 kg

Art. Nr. / EAN Code

164F102 / 7330492007588
164F105 / 7330492007601





Die Essenz der Pendelleuchte

Produkt: w224 Alto pendant

w224 Alto pendant ist der Inbegriff des Purismus und eine Pendelleuchte in ihrer reduziertesten Form: Ein kleiner, zylindrischer Körper der mit unglaublich weitwinkligem, indirektem Licht beeindruckt. Stark genug, um einen ganzen Raum mit sanftem, gleichmäßigem Licht zu beleuchten.

Basierend auf der brutalistischen Ästhetik und Dimension der w164 Alto, wird auch das Design der w224 Alto pendant durch den zentralen, kunstvoll konstruierten Kühlkörper definiert. Wie ihr Vorgänger spendet auch sie ein unvergleichlich schönes Licht.

Design: Dirk Winkel, 2022

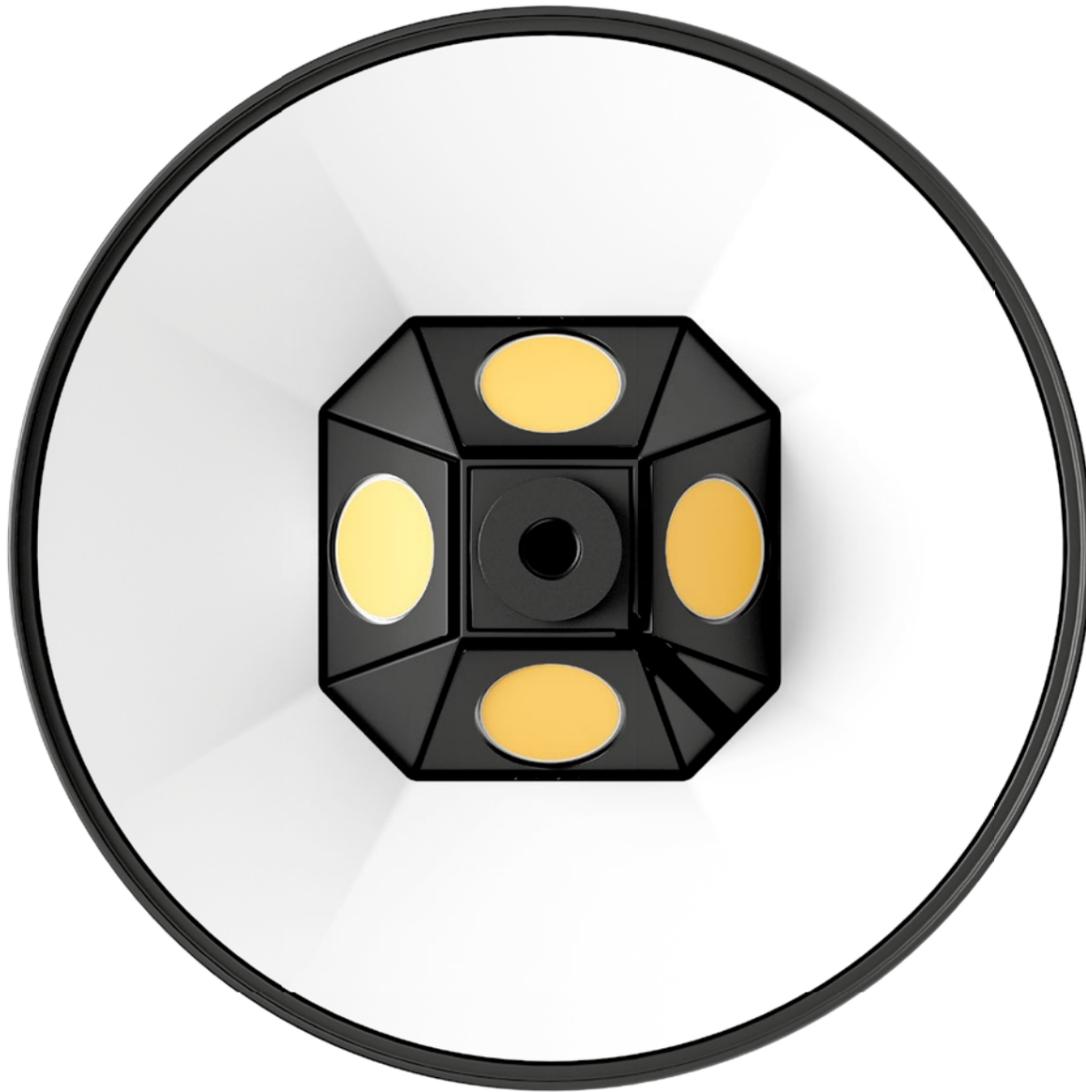
Features: Besonders vielseitig
Kraftvolle, weitwinklige Lichtverteilung











Kraftvolle, weitwinklige Lichtverteilung

w224 Alto pendant verfügt über eine multi-direktionale LED-Technologie, die eine unglaublich weitwinklige und gleichmäßige Lichtverteilung ermöglicht. Eine tolle Alternative zu konventioneller Grundbeleuchtung. Vier leistungsstarke COBs spenden ein großzügig verteiltes, indirektes Licht von 11.000 lm. Stark genug, um einen großen Raum zu beleuchten aber auch, um ein intimes Stimmungslicht zu kreieren. Der integrierte Dimmer macht's möglich.

Besonders vielseitig

w224 Alto pendant ist als Hängeleuchte mit einem Aufbau- oder einem in der Decke versenkten Baldachin erhältlich. Die Hängestange ist in zwei Maximallängen verfügbar: 1200 mm oder 2500 mm. Beide Versionen können einfach gekürzt und angepasst werden.

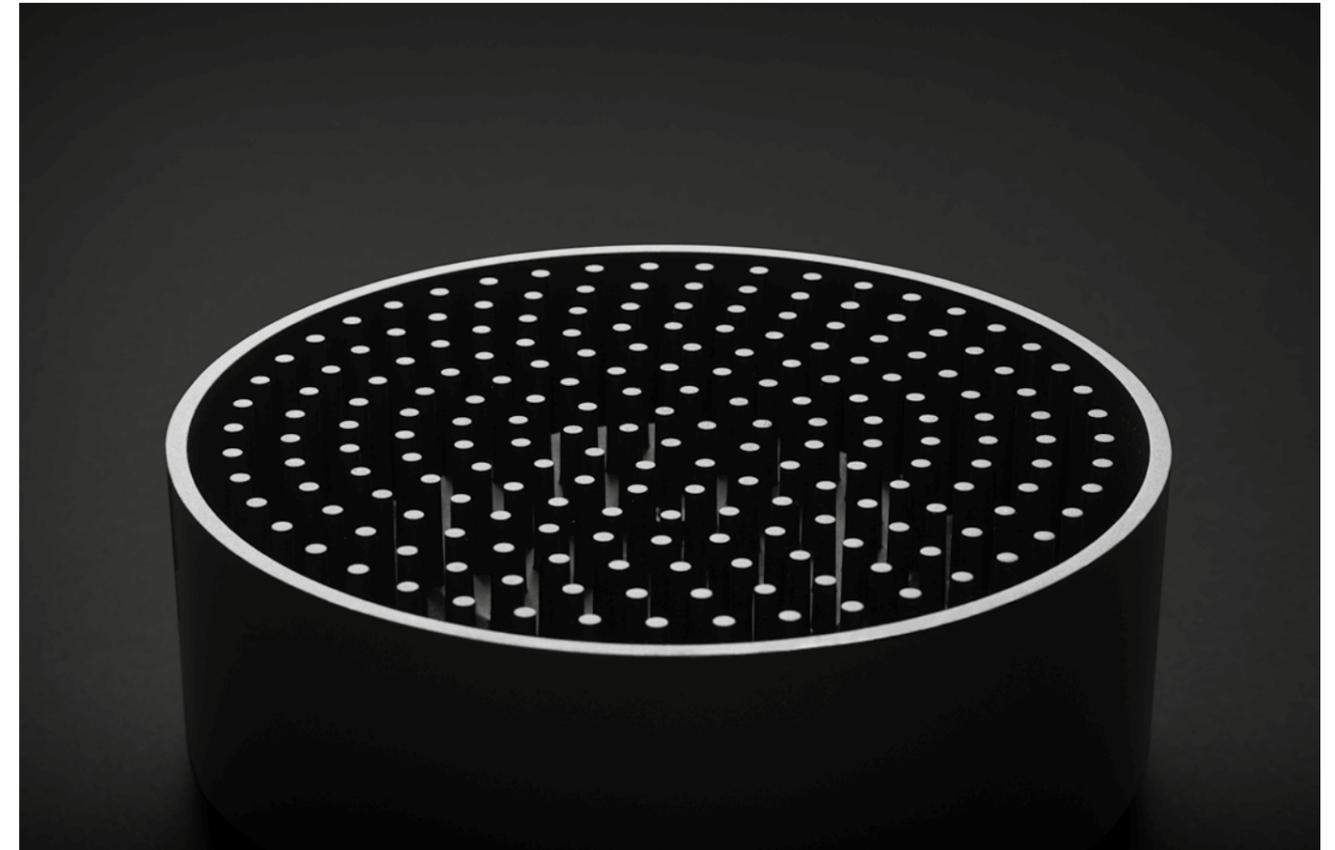
Raw

w224 Alto pendant ist mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

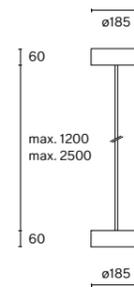


Die Form folgt der Funktion

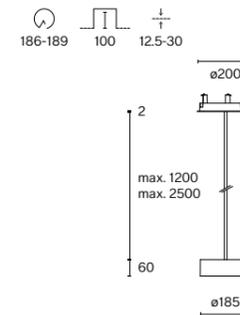
Das zentrale Element der w224 Alto pendant ist ihr einzigartiger Kühlkörper. Aus einem einzelnen Stück Aluminium geformt, sorgt die geometrische Anordnung vertikaler Stifte für ein effektives Wärmemanagement.



w224 Alto pendant s1



w224 Alto pendant s1 r



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Baldachin, Stange & Leuchtenkörper: Aluminium
Optik	Reflektor: Polycarbonat Abdeckung: Glas
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	I

LED	
Leuchtmittel	COB LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Accessoires	S. 409
--------------------	--------

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w224-alto-pendant



Artikelspezifische Informationen

Version	
Montage	
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	
Spannung / Leistung	
Lichtsteuerung	
Nettogewicht	

2700 K LED Farbtemperatur (CCT)	
Traffic white	1,2 m Stange <input type="checkbox"/>
Jet black	1,2 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Raw tumbled	1,2 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Traffic white	2,5 m Stange <input type="checkbox"/>
Jet black	2,5 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Raw tumbled	2,5 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>

3000 K LED Farbtemperatur (CCT)	
Traffic white	1,2 m Stange <input type="checkbox"/>
Jet black	1,2 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Raw tumbled	1,2 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Traffic white	2,5 m Stange <input type="checkbox"/>
Jet black	2,5 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Raw tumbled	2,5 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>

Traffic white	2,5 m Stange <input type="checkbox"/>
Jet black	2,5 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>
Raw tumbled	2,5 m Stange <input checked="" type="checkbox"/>

s1	
Hängeleuchte	
2700 K / 10350 lm	
3000 K / 10790 lm	
220–240 V / 91 W	
DALI Push dim	
2,8 kg / 3,0 kg	

Art. Nr. / EAN Code	
224S102272	/ 7330492002637
224S105272	/ 7330492002644
224S1202272	/ 7330492002675
224S1205272	/ 7330492002682

Art. Nr. / EAN Code	
224S102302	/ 7330492002217
224S105302	/ 7330492002224
224S1202302	/ 7330492002651
224S1205302	/ 7330492002668

s1 r	
Einbauleuchte	
2700 K / 10350 lm	
3000 K / 10790 lm	
220–240 V / 91 W	
DALI Push dim	
2,8 kg / 3,0 kg	

Art. Nr. / EAN Code	
224S11R02272	/ 7330492002699
224S11R05272	/ 7330492002705
224S11R20272	/ 7330492002712
224S12R02272	/ 7330492002750
224S12R05272	/ 7330492002767
224S12R20272	/ 7330492002774

Art. Nr. / EAN Code	
224S11R02302	/ 7330492002729
224S11R05302	/ 7330492002736
224S11R20302	/ 7330492002743
224S12R02302	/ 7330492002781
224S12R05302	/ 7330492002798
224S12R20302	/ 7330492002804



Fließende Präzision

Produkt: w225 Ion

Lassen Sie sich von den feinen Linien der w225 Ion nicht täuschen. Hier betrachten Sie das Ergebnis intensiver Recherche und einer Reise, die bis weit in die Lichttechnologie und den Maschinenbau geführt hat. Hinter der subtilen Linienführung steckt ein wunderbar konfigurierbares Lichtsystem. Das mechanische Zentrum bildet ein hochentwickeltes Miniatur-Frictionsgelenk mit kabellosem Stromanschluss, das eine 360-Grad-Drehung ermöglicht. So spendet w225 Ion nicht nur perfektes Arbeits-, sondern auch fokussiertes Leselicht. Beides in außergewöhnlich hoher Qualität.

Design: Dirk Winkel, 2022

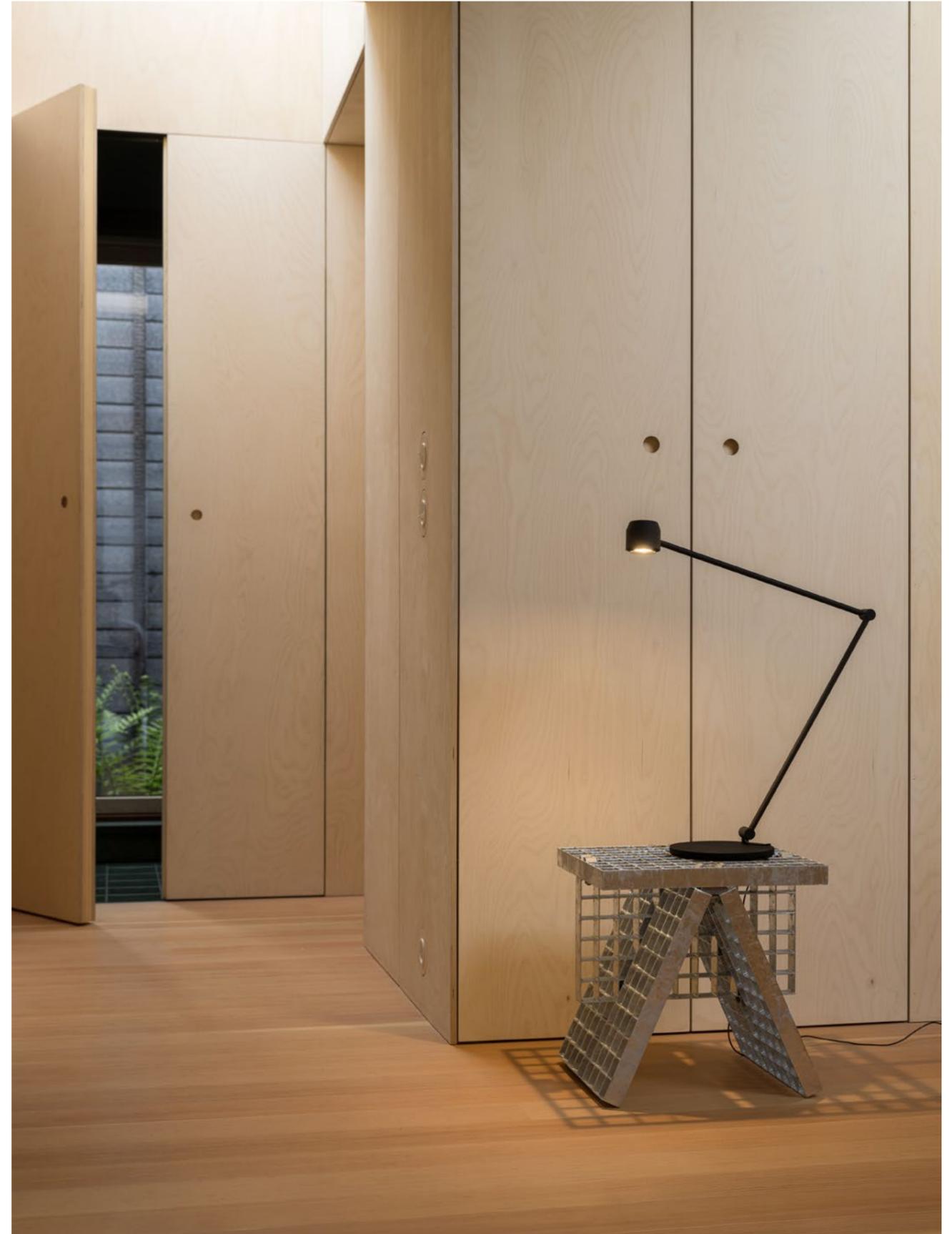
Features: Kabelloses 360-Grad-Gelenk
Unendliche Möglichkeiten
Herausragendes Licht
Zwei Lichtwinkel
Vollspektrum-LED











Herausragendes Licht

Die in der w225 Ion integrierte Lichttechnologie ist das Ergebnis einer perfekten Balance mehrerer, genialer Komponenten. Jede spielt ihre ganz eigene Rolle. Die moderne Vollspektrum-COB-LED sorgt für eine überragende Lichtqualität, die durch eine hochwertige Linse verfeinert wird. Ein durchdachtes Wärmemanagement-System und ein effektiver Blendschutz erhöhen ihre Leistungsstärke und verlängern die Lebensdauer. Gleichzeitig sorgen sie für eine sichere Bedienung.



In zwei Farbtemperaturen erhältlich

w225 Ion ist in zwei verschiedenen Farbtemperaturen verfügbar – mit 2700 K oder mit 3000 K.

2700 K
3000 K

Zwei unterschiedliche Lichtwinkel

w225 Ion ist mit zwei optischen Systemen erhältlich. So lässt sich, je nach Bedarf, eine gleichmäßige und weite Raumbelichtung oder ein enges, definiertes Spotlicht erzeugen.



Eine LED mit vollem Spektrum

Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



Kabelloses 360-Grad-Gelenk

Das Herzstück der w225 Ion ist ein Miniatur-Frictionsgelenk – das Ergebnis intensiver Recherche und Entwicklung. Es ist mit den in modernen Laptops verwendeten Gelenken vergleichbar, hat aber einen viel größeren Radius von vollen 360 Grad. Solide gebaut, ermöglicht es eine fließende und exakte Positionierung der Leuchte – und bleibt dabei auch nach unzähligen Anwendungen stabil.

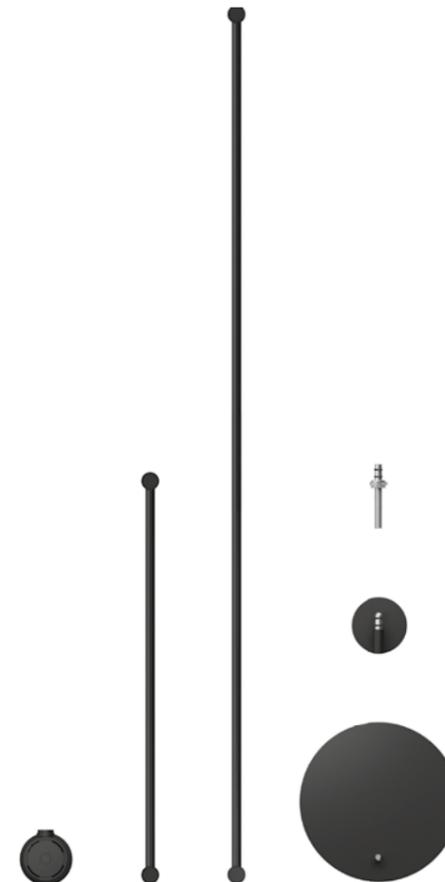


Raw

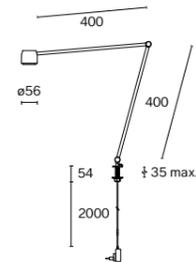
w225 Ion ist mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.

Unendliche Möglichkeiten

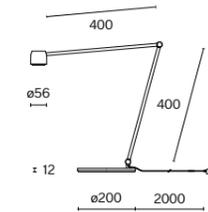
Durch zwei unterschiedlich lange Arme, die mit vielen Mountings kombiniert werden können, ist die w225 Ion besonders vielseitig einsetzbar. Ob als Arbeits-, Lese-, Stand- oder Wandleuchte – mit der w225 Ion ist alles möglich. Erhältlich ist die flexible Leuchte in Schwarz oder Weiß. Zudem sind einige Varianten ab 2024 auch mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ verfügbar.



w225 Ion p4040



w225 Ion b4040



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper & Wandhalterung: Aluminium Sockel & Pin: Stahl
Optik	Blendschutz: Polyamid Linse: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III

LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w225-ion



Artikelspezifische Informationen

Version	p4040
Montage	Pin – integriert (Ausschnitt ø 14 mm)
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 439 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 6,3 W
Ausstrahlwinkel / Optik	Weit / Linse
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,3 kg

Farbe / Finish	
Traffic white	
Jet black	
Raw tumbled	

Accessoires	
Adapter für USM Haller Tisch	225ACC001 / 7330492002002
Adapter für USM Haller Regal	225ACC006 / 7330492002019
Adapter für Vitra Joyn 2	225ACC002 / 7330492002026
Adapter für Vitra Tyde 2	225ACC003 / 7330492002033

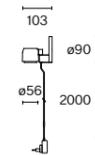
Art. Nr. / EAN Code	
225P40400230W	/ 7330492000565
225P40400530W	/ 7330492000572
225P40402030W	/ 7330492001852

Art. Nr. / EAN Code	

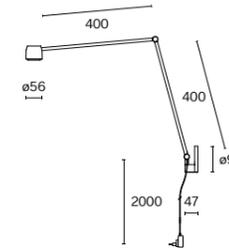
Art. Nr. / EAN Code	
225B40400230W	/ 7330492000541
225B40400530W	/ 7330492000558
225B40402030W	/ 7330492001845

Art. Nr. / EAN Code	

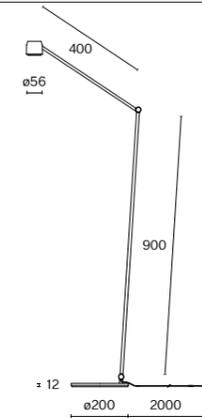
w225 Ion br0



w225 Ion br4040



w225 Ion b9040



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper & Wandhalterung: Aluminium Sockel & Pin: Stahl
Optik	Blendschutz: Polyamide Linse: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III

LED

Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w225-ion



Artikelspezifische Informationen

Version	
Montage	Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 380 lm 3000 K / 439 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 6,3 W
Ausstrahlwinkel / Optik	Schmal / Linse
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,3 kg

2700 K LED Farbtemperatur (CCT)	
Traffic white	● 225BR00227N / 7330492000664
Jet black	● 225BR00527N / 7330492000671
Raw tumbled	● 225BR02027N / 7330492001906

3000 K LED Farbtemperatur (CCT)	
Traffic white	● 225BR00230N / 7330492000640
Jet black	● 225BR00530N / 7330492000657
Raw tumbled	● 225BR02030N / 7330492001890

Version	br0
Montage	Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 380 lm 3000 K / 439 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 6,3 W
Ausstrahlwinkel / Optik	Schmal / Linse
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,3 kg

Art. Nr. / EAN Code	
	225BR00227N / 7330492000664
	225BR00527N / 7330492000671
	225BR02027N / 7330492001906

Art. Nr. / EAN Code	
	225BR00230N / 7330492000640
	225BR00530N / 7330492000657
	225BR02030N / 7330492001890

Version	br4040
Montage	Wandleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 439 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 6,3 W
Ausstrahlwinkel / Optik	Weit / Linse
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	0,4 kg

Art. Nr. / EAN Code	

Art. Nr. / EAN Code	
	225BR40400230W / 7330492000626
	225BR40400530W / 7330492000633
	225BR40402030W / 7330492001883

Version	b9040
Montage	Stehleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	2700 K / 380 lm 3000 K / 439 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 6,3 W
Ausstrahlwinkel / Optik	Schmal / Linse
Lichtsteuerung	Dimmbar
Nettogewicht	3,2 kg

Art. Nr. / EAN Code	
	225B90400227N / 7330492000602
	225B90400527N / 7330492000619

Art. Nr. / EAN Code	
	225B90400230N / 7330492000589
	225B90400530N / 7330492000596



Ein linearer Spot

Produkt: w181 Linier

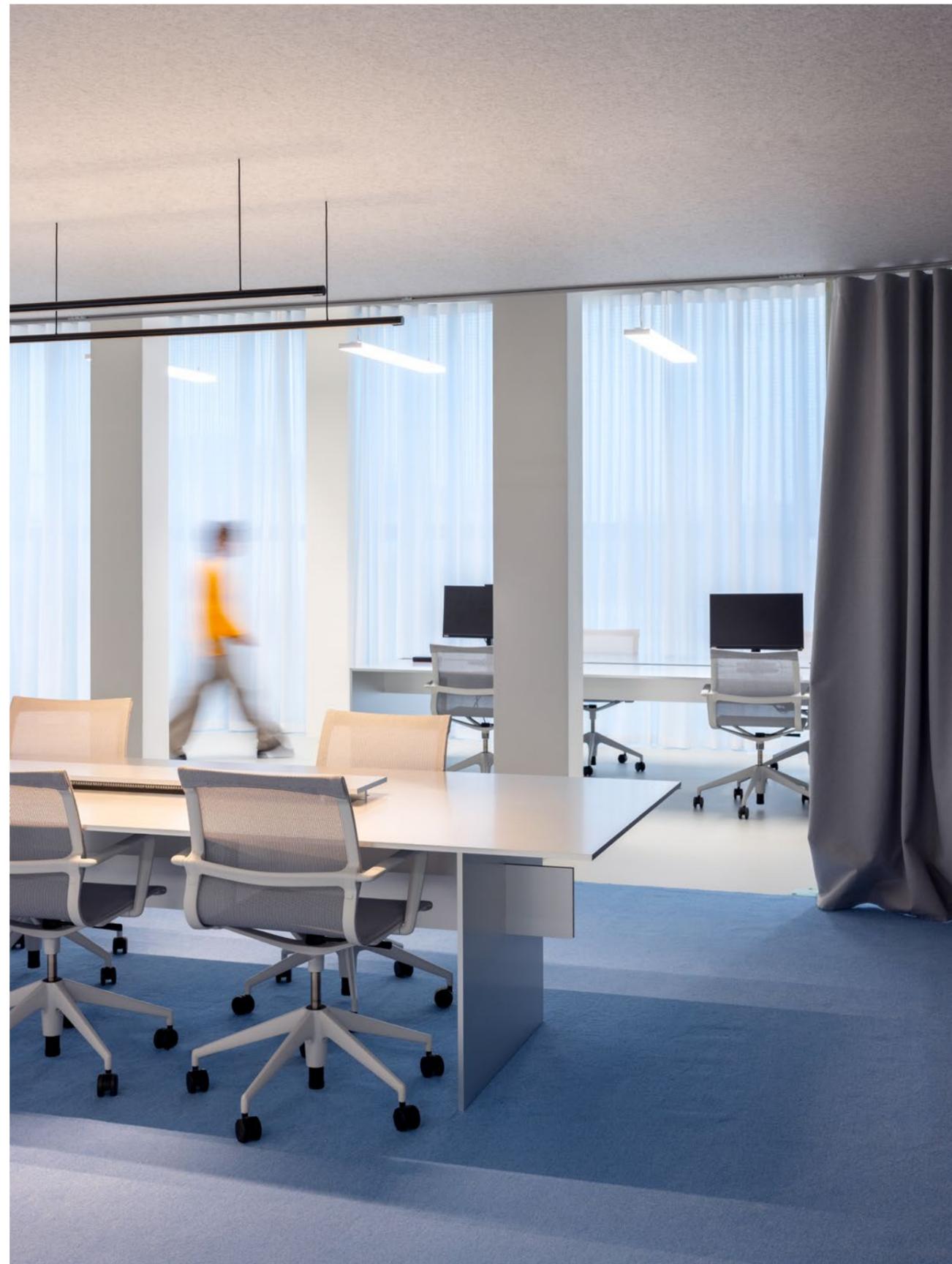
Auf den ersten Blick ähnelt w181 Linier einer linearen Pendelleuchte. Doch sieht man genauer hin, verrät ihre schlichte, geometrische Form, dass etwas ganz anderes dahintersteckt.

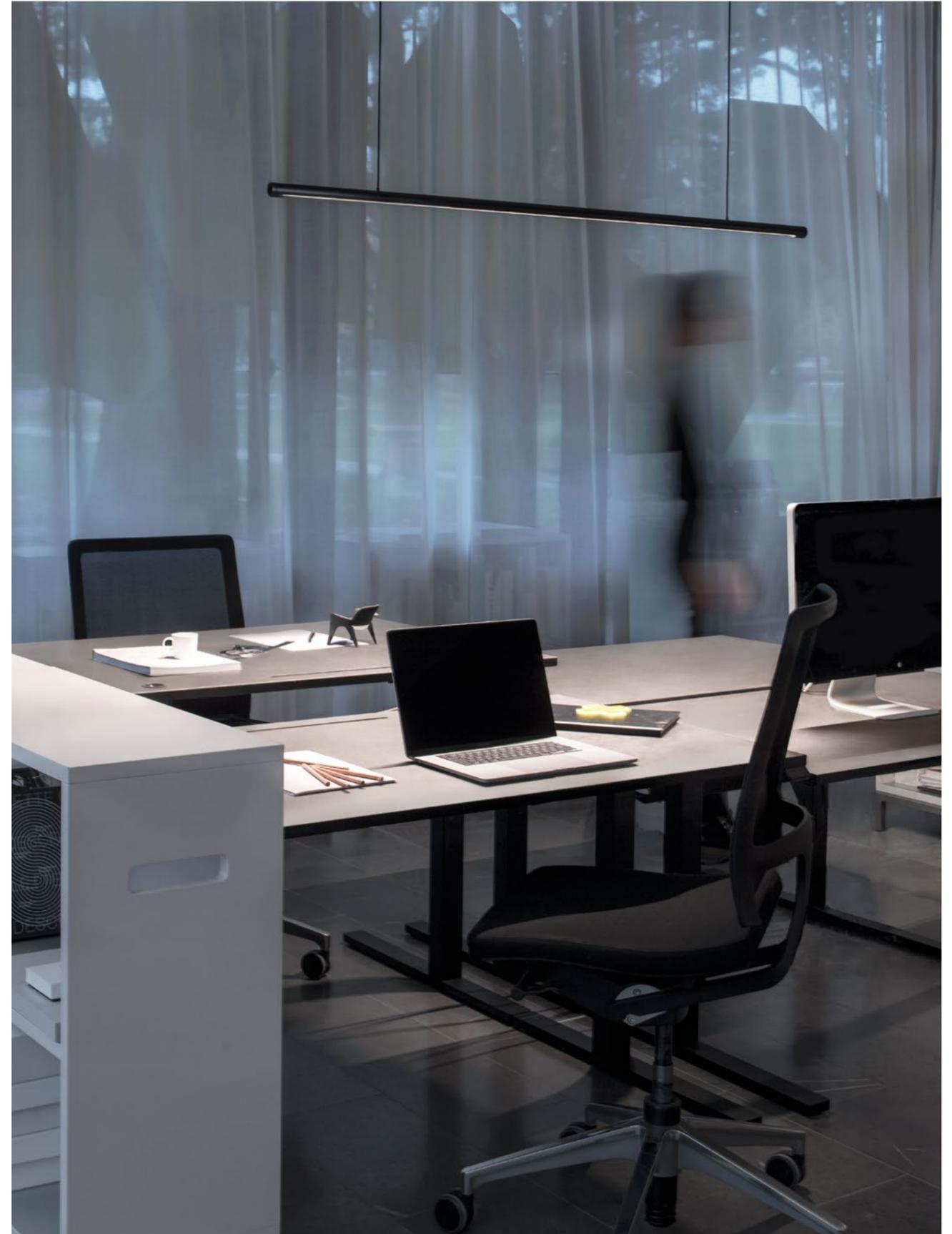
Design: Dirk Winkel, 2018

Features: Definiertes Licht
Absolut blendfrei
Integrierter Dimmer













w181 Linier

Präzise definiertes Licht

Eine Serie von 256 individuellen, optischen Systemen wurde tief in den Leuchtenkörper versenkt. Das Ergebnis: Ein klares und extrem fokussiertes Licht.



In drei Farbtemperaturen erhältlich

w181 Linier ist in drei verschiedenen Farbtemperaturen erhältlich – 2700 K, 3000 K oder 4000 K. Damit passt sie sich ganz an Ihre individuellen Bedürfnisse an.

2700 K
3000 K
4000 K

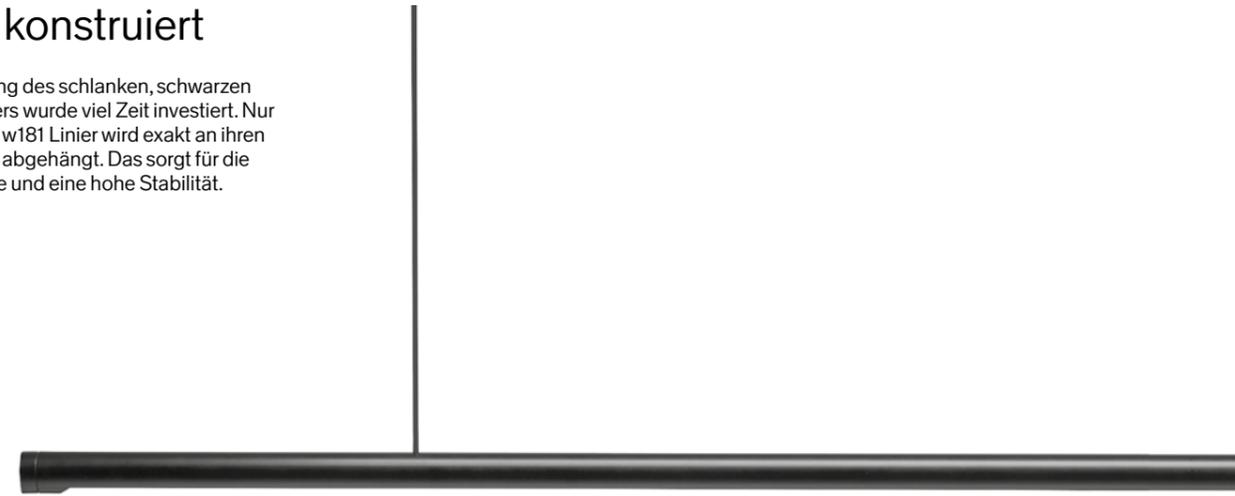


Absolut blendfrei

Separate Blendschutzklammern sorgen für ein angenehmes, blendfreies Licht mit einem niedrigen UGR-Wert (Unified Glare Rating).

Präzise konstruiert

In die Entwicklung des schlanken, schwarzen Aluminiumkörpers wurde viel Zeit investiert. Nur ein Beispiel: Die w181 Linier wird exakt an ihren Bessel-Punkten abgehängt. Das sorgt für die perfekte Balance und eine hohe Stabilität.

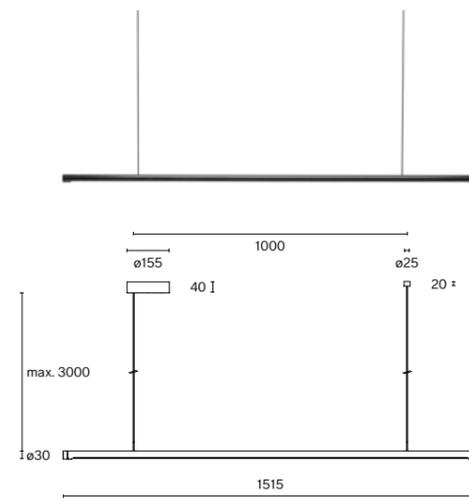


Integriertes Dimmsystem

Um die Bedienung der w181 Linier so angenehm wie möglich zu machen, wurden an beiden Enden der Leuchte Dimmräder angebracht. Beide können unabhängig voneinander betätigt werden und ermöglichen so eine ganz individuelle Anpassung des Lichts.



w181 Linier



Technische Informationen

Allgemein

Material	Leuchtenkörper: Aluminium Baldachin & Halterung: ABS
Optik	Louvre: Polyamide Linse: PMMA
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	II

LED

Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w181-linier



UGR	cd/m²
≤ 19	≤ 3000

Artikelspezifische Informationen

Montage

LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom

Spannung / Leistung

Lichtsteuerung

Nettogewicht

2700 K LED Farbtemperatur (CCT)

Jet black

3000 K LED Farbtemperatur (CCT)

Jet black

4000 K LED Farbtemperatur (CCT)

Jet black

Hängeleuchte

2700 K / 2205 lm

3000 K / 2205 lm

4000 K / 2380 lm

220–240 V / 60 W

DALI Push dim / Integrierter Drehdimmer

1,7 kg

Art. Nr. / EAN Code

181S152705 / 7330492000121

Art. Nr. / EAN Code

181S153005 / 7330492000138

Art. Nr. / EAN Code

181S154005 / 7330492000145



w181 Linier pro

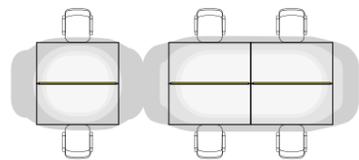
Besonders effizient

w181 Linier pro verfügt über integrierte Micro-Linsen. Sie erzeugen dasselbe präzise und focussierte Licht wie die Standard-Version, sind jedoch um vieles effizienter (136 lm/W).



Perfektes Arbeitslicht

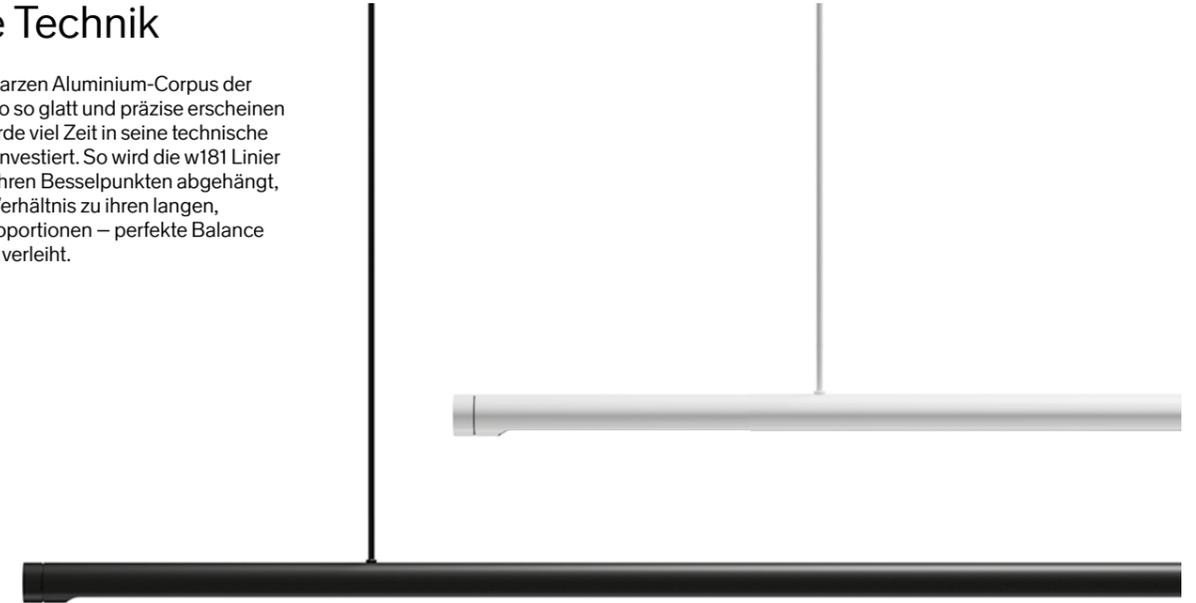
Separate Anti-Blend-Fächer sorgen für ein blendfreies Licht mit einem UGR-Wert (unified glare rating) von ≤ 19 und einem calenda/m² Wert von ≤ 3000 . w181 Linier pro entspricht zudem dem DIN-Standard EN 12464-1.



50 100 200 300 500 lx

Päzise Technik

Um den schwarzen Aluminium-Corpus der w181 Linier pro so glatt und präzise erscheinen zu lassen, wurde viel Zeit in seine technische Entwicklung investiert. So wird die w181 Linier pro exakt an ihren Besselpunkten abgehängt, was ihr – im Verhältnis zu ihren langen, schlanken Proportionen – perfekte Balance und Stabilität verleiht.



Besonders vielfältig

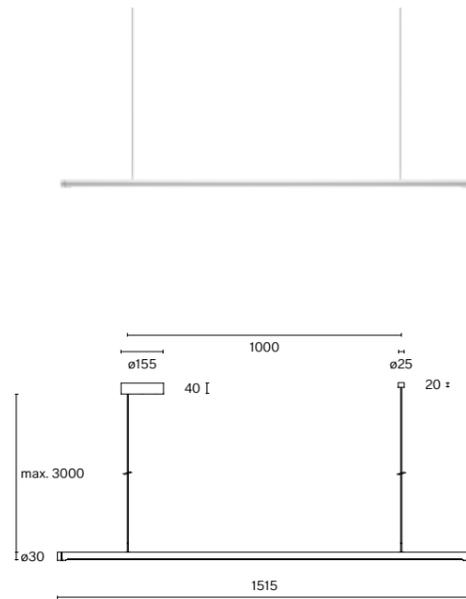
w181 Linier pro ist mit 1500 mm und 3000 mm Länge und in zwei Farbtönen erhältlich. In Tief-schwarz und Verkehrsweiß.

In zwei Farbtemperaturen erhältlich

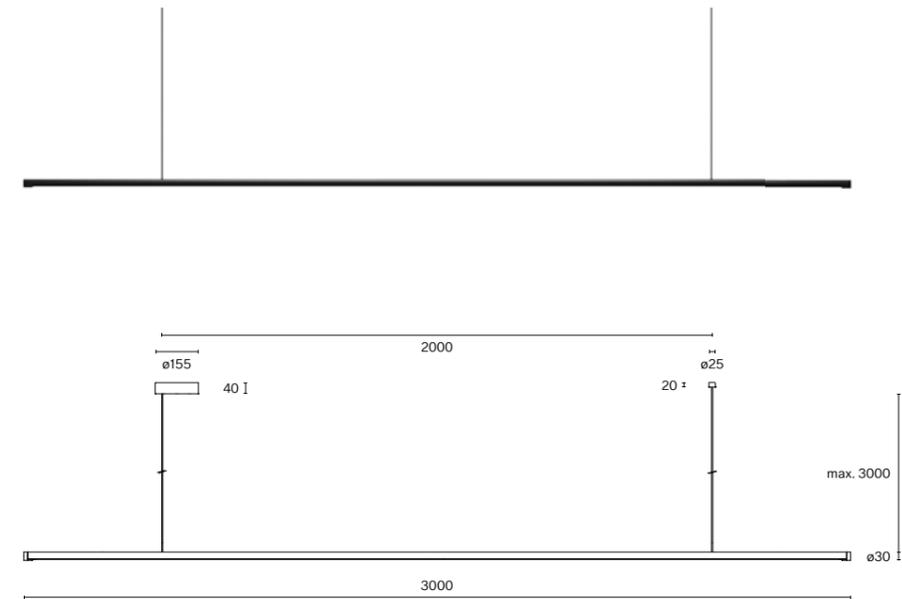
Um sich an Ihre individuellen Bedürfnisse anzupassen, ist die w181 Linier pro in zwei Farbtemperaturen erhältlich: 3000 K oder 4000 K.

3000 K
4000 K

w181 Linier pro s1



w181 Linier pro s2



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper: Aluminium Baldachin & Halterung: ABS
Optik	Louvre: Polyamid Linse: PMMA
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	II

LED	
Leuchtmittel	Integrierte LED
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	≥ 90
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w181-linier



Artikelspezifische Informationen

Version	pro s1
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 2730 lm 4000 K / 2781 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 20,7 W
Lichtsteuerung	DALI Push dim
Nettogewicht	1,7 kg

3000 K LED Farbtemperatur (CCT)

Traffic white	<input type="radio"/>
Jet black	<input checked="" type="radio"/>

Art. Nr. / EAN Code

181PS123002 / 7330492002101
181PS123005 / 7330492002088

4000 K LED Farbtemperatur (CCT)

Traffic white	<input type="radio"/>
Jet black	<input checked="" type="radio"/>

Art. Nr. / EAN Code

181PS124002 / 7330492002118
181PS124005 / 7330492002095

Version	pro s2
Montage	Hängeleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 5460 lm 4000 K / 5686 lm
Spannung / Leistung	220–240 V / 41,4 W
Lichtsteuerung	DALI Push dim
Nettogewicht	2,7 kg

Art. Nr. / EAN Code

181PS223002 / 7330492002149
181PS223005 / 7330492002125

Art. Nr. / EAN Code

181PS224002 / 7330492002156
181PS224005 / 7330492002132



Die ultimative Arbeitsleuchte

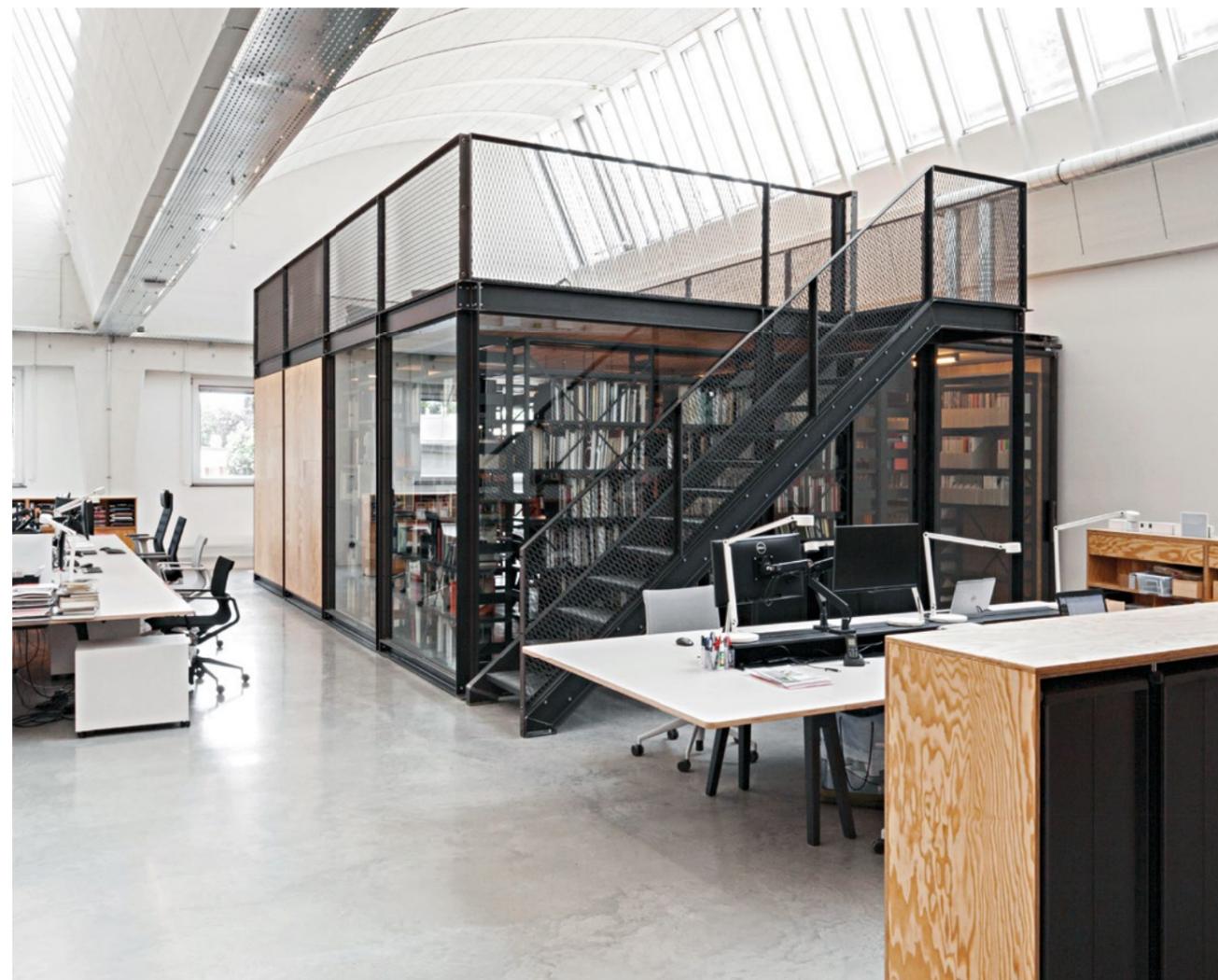
Produkt: w127 Winkel

w127 Winkel wurde entwickelt, um hochwertiges Arbeitslicht anzubieten. Heute ist die Leuchte das Aushängeschild des Unternehmens und unsere meistverkaufte Schreibtischleuchte. Sie hat zahlreiche Preise gewonnen und ist das Lieblingsprodukt vieler renommierter Architekten. Nicht ohne Grund, denn die Entwicklung der w127 Winkel hat mehr als drei Jahre gedauert. Heraus kam die – unserer Meinung nach – raffinierteste Schreibtischleuchte, die man je gesehen hat: Eine harmonische Einheit aller Bauteile, die nichts Geringeres als das perfekte Arbeitslicht erzeugt.

Design: Dirk Winkel, 2012

Features: Leistungsstarkes Licht
Recyclebares Naturmaterial
Effizienter Blendschutz
Vollspektrum-LED









Leistungsstarkes Licht

Das gesamte Konzept der w127 Winkel ist darauf ausgelegt, das beste Arbeitslicht zu generieren – und dabei übertrifft sie alle Erwartungen. Um eine COB-LED gebaut, stellt sie eine gut durchdachte, präzise konstruierte Lichtlösung dar, die auf mehreren Komponenten basiert. Gemeinsam erzeugen sie ein hochwertiges, gleichmäßiges und dimmbares Licht, das große Flächen optimal ausleuchtet. Das moderne Polyamid-Material sorgt, in Verbindung mit einem durchdachten Wärmemanagement-System, für einen optimalen Schutz vor Überhitzung. So werden ein sicheres Handling und eine lange Lebensdauer garantiert.

Biopolyamid - Erneuerbar und recyclingfähig

In Zusammenarbeit mit dem deutschen Chemiekonzern BASF haben wir ein Produkt entwickelt, das keine Kompromisse eingeht. Weder bei der Qualität, noch bei der Umwelt oder Haptik. Ein hochleistungsfähiges, recyclebares Biopolyamid, das zu über 60 % aus biologischem Material besteht. Es wird aus der Rizinuspflanze gewonnen und ist genau so vielseitig wie Plastik doch wesentlich umweltverträglicher.



Vielseitige Montage

Die w127-Winkel-Familie ist besonders vielseitig und bietet Ihnen unzählige Montagemöglichkeiten. Ob mit Standfuß, Klemme oder Stift. Hinzu kommt eine große Auswahl an Adaptern, mit der die Leuchte in unterschiedliche Tischsysteme integriert werden kann.

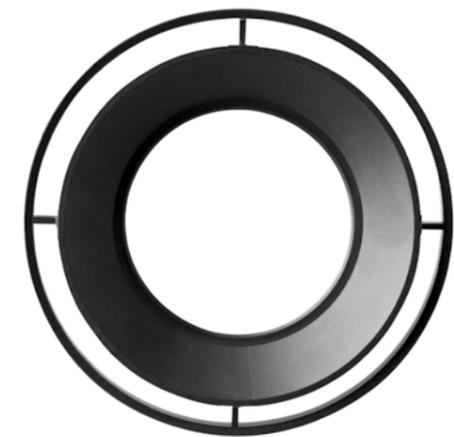


Moderne Mechanik, die nichts zu verbergen hat

Die Arme der w127 Winkel bestehen aus reinem, massivem Biopolyamid. Netzkabel und Microfeder sind voll sichtbar. Diese durchdachte Konstruktion sorgt für Stabilität und Flexibilität – vom Lampenschirm bis zur Basis. w127 Winkels Design ist eine Hommage an das Material – geradlinig, stabil und ganz ohne zusätzliche Farbschicht. Eine Leuchte, die nichts zu verbergen hat.

Effizienter Blendschutz

w127 Winkel bietet einen effektiven Blendschutz – ohne nennenswerten Lichtverlust.

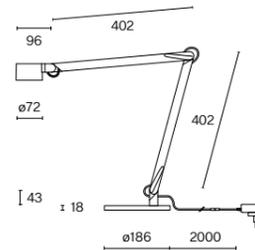


Eine LED mit vollem Spektrum

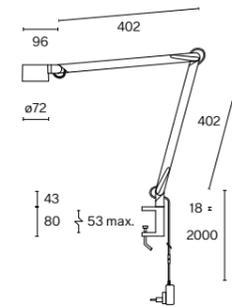
Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



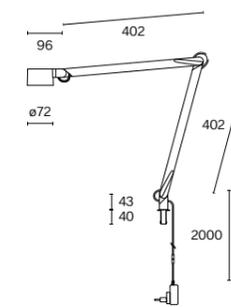
w127 Winkel b2



w127 Winkel c2



w127 Winkel p2



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper, Schirm & Blendschutz: Biopolyamid massiv; Sockel/Klemme: Biopolyamid massiv & Stahl Kühlkörper & Wand-/Schienenhalterung: Aluminium; Pin: Edelstahl
Optik	Diffuser & Reflektor: Polycarbonat
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III

LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w127-winkel



Artikelspezifische Informationen

Version	b2
Montage	Tischleuchte
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 497 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 8,2 W
Lichtsteuerung	Integrierter Dimmschalter
Nettogewicht	2,4 kg
Farbe	
White	●
Black	●
Grey	●

Accessoires	
Adapter für Vitra AdHoc	
Adapter für Vitra CDS & Joyn	
Adapter für Vitra Tyde	

Art. Nr. / EAN Code	
127B202	/ 7330492006277
127B205	/ 7330492006291
127B204	/ 7330492006284

Art. Nr. / EAN Code	

Art. Nr. / EAN Code	
127C202	/ 7330492006314
127C205	/ 7330492006338
127C204	/ 7330492006321

Art. Nr. / EAN Code	

Art. Nr. / EAN Code	
127P202	/ 7330492006352
127P205	/ 7330492006376
127P204	/ 7330492006369

Art. Nr. / EAN Code	



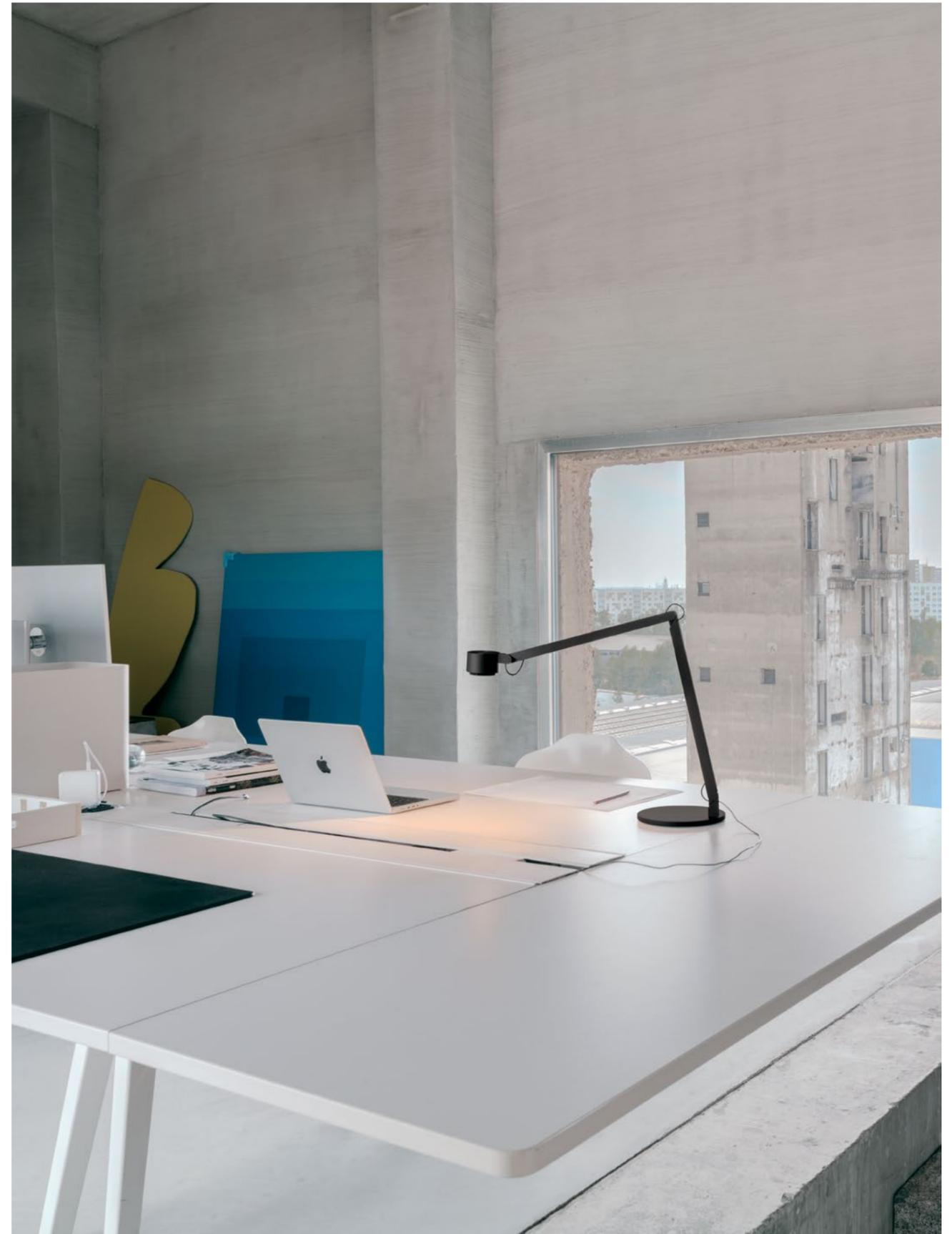
Die ultimative Arbeitsleuchte, ein Upgrade

Produkt: w227 Winkel alu

Zum 10. Jubiläum der w127 Winkel präsentierten wir die neue w227 Winkel alu. Eine Weiterentwicklung unserer meistverkauften Arbeitsleuchte, die das kühne Design ihrer Vorgängerin auf ein neues Level hebt. Ziel war es, aus weniger mehr zu machen. Also haben wir die Leuchte komplett neu konstruiert. Mit deutlich weniger Material, schlankeren Armen und Gelenken, einem größeren Bewegungsradius und einer völlig neuen Lichttechnik. So wird die moderne Arbeitsleuchte ganz neu definiert.

Design: Dirk Winkel, 2022

Features: Weniger ist mehr
Leistungsstarkes Licht
Effizienter Blendschutz
Recycletes und recyclingfähiges Aluminium
Vollspektrum-LED

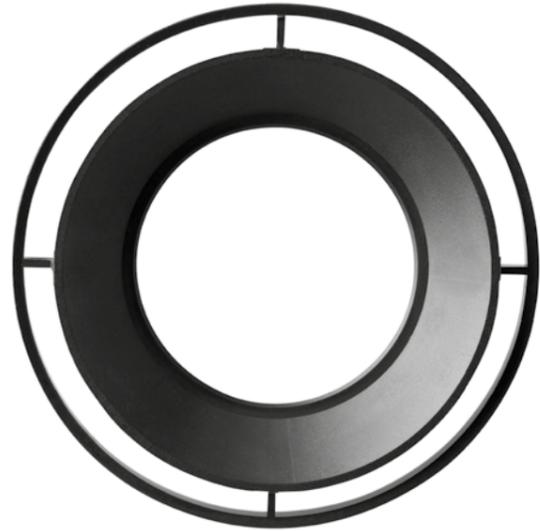










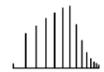


Effizienter Blendschutz

w227 Winkel alu bietet einen effektiven Blendschutz – ohne nennenswerten Lichtverlust.

Eine LED mit vollem Spektrum

Der Vollspektrum-LED gelingt es, das volle, ungebrochene Farbspektrum des Sonnenlichts abzubilden. Dadurch bietet sie eine besonders hohe Lichtqualität, die von einer Standard-LED nie erreicht werden könnte. Zudem sorgt Vollspektrum-Licht für eine hervorragende Farbwiedergabe und eignet sich daher besonders für Räume, in denen eine exakte Farbwahrnehmung wichtig ist.



Recyceltes und recyclingfähiges Aluminium

Aluminium ist ein klassisches, vielfach bewährtes Material, das sich unendlich oft recyceln lässt. Seine Leichtigkeit und Stabilität ermöglichen robuste und ressourcenschonende Konstruktionen. w227 Winkel alu besteht teilweise aus recyceltem Aluminium, das am Ende seiner langen Lebensdauer auch selbst wiederverwertet werden kann.

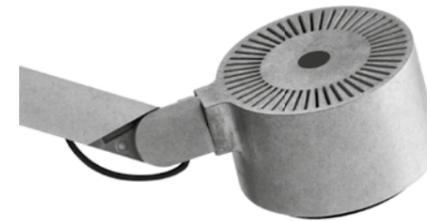


Flexibel anpassbar

Entworfen, um sich flexibel an moderne Arbeitsplätze anzupassen, bietet w227 Winkel alu zwei Montagemöglichkeiten – einen Standfuß und einen Stift. Zu haben ist die Leuchte in Schwarz oder Weiß und ab 2024 auch mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“.

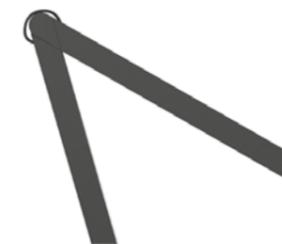
Leistungsstarkes Licht

Das gesamte Konzept der w227 Winkel alu ist darauf ausgelegt, das beste Arbeitslicht zu generieren – und dabei übertrifft sie alle Erwartungen. Um eine COB-LED gebaut, stellt sie eine gut durchdachte, präzise konstruierte Lichtlösung dar, die auf mehreren Komponenten basiert. Gemeinsam erzeugen sie ein hochwertiges, gleichmäßiges und dimmbares Licht, das große Flächen optimal ausleuchtet. Das moderne Polyamid-Material sorgt, in Verbindung mit dem durchdachten Wärmemanagement-System, für einen optimalen Schutz vor Überhitzung. So werden ein sicheres Handling und eine lange Lebensdauer garantiert.



Raw

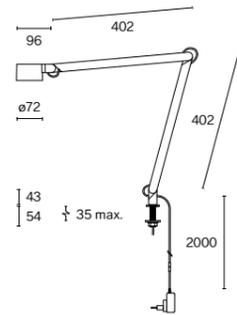
w227 Winkel alu ist mit einem getrommelten „Raw-Aluminium-Finish“ erhältlich, das ganz ohne Beschichtung oder Schutzbehandlung auskommt. So kann die Leuchte ressourcenschonend produziert und einfacher recycled werden. Gleichzeitig durchläuft sie einen besonders ästhetischen Alterungsprozess. Von Beginn an besitzt die natürlich strukturierte Oberfläche eine reiche, haptische Tiefe. Mit der Zeit verschmelzen Kratzer, Flecken, Fingerabdrücke und Oxidationsspuren zu einer einzigartigen Patina.



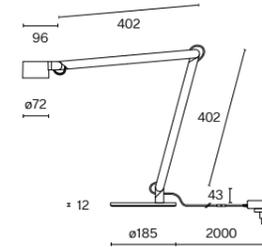
Weniger ist mehr

w227 Winkel alu ist noch reduzierter als ihr Vorgänger und bietet deutlich mehr Flexibilität. Entworfen, um so wenig Material wie möglich zu verbrauchen, sind ihre schlanken Arme und Gelenke jetzt hohl. So können die bei der w127 Winkel sichtbaren Kabel und Federn dezent verborgen werden.

w227 Winkel alu p



w227 Winkel alu b



Technische Informationen

Allgemein	
Material	Leuchtenkörper: Aluminium Sockel & Pin: Stahl
Optik	Diffuser: Acryl Reflektor & Blendschutz: Polyamid
IP-Schutzart	20
Schutzklasse	III

LED	
Leuchtmittel	COB LED (enthalten)
Lebensdauer	L80 / 50.000 h
CRI Farbwiedergabeindex	97
SDCM	3-step MacAdam
Austauschbar durch autorisierte Fachleute	

Weitere technische Informationen online
wastberg.com/de/w227-winkel-alu



Artikelspezifische Informationen

Version	p
Montage	Pin – integriert (Ausschnitt ø 14 mm)
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 497 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 8,2 W
Lichtsteuerung	Integrierter Dimmschalter (Timer 8h)
Nettogewicht	0,5 kg

Farbe / Finish		Art. Nr. / EAN Code
Traffic white	●	227P20230 / 7330492000725
Jet black	●	227P20530 / 7330492000732
Raw tumbled	●	227P22030 / 7330492001708

Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
Adapter für USM Haller Tisch	227ACC001 / 7330492002040
Adapter für USM Haller Regal	227ACC006 / 7330492002057
Adapter für Vitra Joyn 2	227ACC002 / 7330492002064
Adapter für Vitra Tyde 2	227ACC003 / 7330492002071

Version	b
Montage	Pin – integriert (Ausschnitt ø 14 mm)
LED Farbtemperatur (CCT) / Lichtstrom	3000 K / 497 lm
Spannung / Leistung	100–240 V / 8,2 W
Lichtsteuerung	Integrierter Dimmschalter (Timer 8h)
Nettogewicht	4,0 kg

Farbe / Finish		Art. Nr. / EAN Code
Traffic white	●	227B20230 / 7330492000701
Jet black	●	227B20530 / 7330492000718
Raw tumbled	●	227B22030 / 7330492001692

Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
Adapter für USM Haller Tisch	227ACC001 / 7330492002040
Adapter für USM Haller Regal	227ACC006 / 7330492002057
Adapter für Vitra Joyn 2	227ACC002 / 7330492002064
Adapter für Vitra Tyde 2	227ACC003 / 7330492002071

Accessoires

w241 Faro	40	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> Master Dimmgerät (bis zu 25 Leuchten) USB-C Ladegerät USB-C Ladestation (bis zu 10 Leuchten) USB-C Kabel 1.5 m 	<ul style="list-style-type: none"> REMOTE-001 / 7330492002170 CHARGER-001 / 7330492002187 HUB-001 / 7330492002200 CABLE-001 / 7330492002194
w222 Focal r	52	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		Casambi Modul (nur DALI Push dim)	DR-0601 / 7330492000510
w222 Focal c	53	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> Abdeckplatte für die Deckeninstallation Casambi Modul (nur DALI Push dim) 	<ul style="list-style-type: none"> 222-JC02 / 7330492002507 DR-0601 / 7330492000510
w222 Focal w	53	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		Casambi Modul (nur DALI Push dim)	DR-0601 / 7330492000510
w222 Focal s	53	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter weiß 1-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter weiß 3-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter DALI weiß 3-Phasen Schienenadapter DALI schwarz Casambi Modul (nur DALI Push dim) 	<ul style="list-style-type: none"> ACC00102 / 7330492001920 ACC00105 / 7330492001937 ACC00202 / 7330492001944 ACC00205 / 7330492001951 ADAPT1-001 / 7330492001982 ADAPT1-002 / 7330492001999 DR-0601 / 7330492000510
w131 Bell	92	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter weiß 1-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter weiß 3-Phasen Schienenadapter schwarz 	<ul style="list-style-type: none"> ACC00102 / 7330492001920 ACC00105 / 7330492001937 ACC00202 / 7330492001944 ACC00205 / 7330492001951
w221 Medium pendant	120	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter weiß 1-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter weiß 3-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter DALI weiß 3-Phasen Schienenadapter DALI schwarz 	<ul style="list-style-type: none"> ACC00102 / 7330492001920 ACC00105 / 7330492001937 ACC00202 / 7330492001944 ACC00205 / 7330492001951 ADAPT1-001 / 7330492001982 ADAPT1-002 / 7330492001999
w162 Dalston	152	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter weiß 1-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter weiß 3-Phasen Schienenadapter schwarz 	<ul style="list-style-type: none"> ACC00102 / 7330492001920 ACC00105 / 7330492001937 ACC00202 / 7330492001944 ACC00205 / 7330492001951

w182 Pastille p2	171	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> Adapter für Vitra AdHoc Adapter für Vitra Tyde 	<ul style="list-style-type: none"> 182-PVI01 / 7330492002460 182-PVI03 / 7330492002477
w132 Nendo s	219	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter (inkl. Stahlkabel) 1-Phasen Schienenadapter (inkl. Stahlkabel) 3-Phasen Schienenadapter (inkl. Stahlkabel) 3-Phasen Schienenadapter (inkl. Stahlkabel) 	<ul style="list-style-type: none"> 132SACC00202 / 7330492002484 132SACC00205 / 7330492002491 132SACC00102 / 7330492001968 132SACC00105 / 7330492001975
w103 Sempé s1	288	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter weiß 1-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter weiß 3-Phasen Schienenadapter schwarz 	<ul style="list-style-type: none"> ACC00102 / 7330492001920 ACC00105 / 7330492001937 ACC00202 / 7330492001944 ACC00205 / 7330492001951
w171 Alma s	311	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> 1-Phasen Schienenadapter weiß 1-Phasen Schienenadapter schwarz 3-Phasen Schienenadapter weiß 3-Phasen Schienenadapter schwarz 	<ul style="list-style-type: none"> ACC00102 / 7330492001920 ACC00105 / 7330492001937 ACC00202 / 7330492001944 ACC00205 / 7330492001951
w224 Alto pendant	338	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		Casambi Modul (nur DALI Push dim)	DR-0601 / 7330492000510
w225 Ion p4040	354	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> Adapter für USM Haller Tisch Adapter für USM Haller Regal Adapter für Vitra Joyn 2 Adapter für Vitra Tyde 2 	<ul style="list-style-type: none"> 225ACC001 / 7330492002002 225ACC006 / 7330492002019 225ACC002 / 7330492002026 225ACC003 / 7330492002033
w127 Winkel p2	391	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> Adapter für Vitra AdHoc Adapter für Vitra CDS & Joyn Adapter für Vitra Tyde 	<ul style="list-style-type: none"> 127-PVI01 / 7330492002439 127-PVI02 / 7330492002446 127-PVI03 / 7330492002453
w227 Winkel alu p	406	Accessoires	Art. Nr. / EAN Code
		<ul style="list-style-type: none"> Adapter für USM Haller Tisch Adapter für USM Haller Regal Adapter für Vitra Joyn 2 Adapter für Vitra Tyde 2 	<ul style="list-style-type: none"> 227ACC001 / 7330492002040 227ACC006 / 7330492002057 227ACC002 / 7330492002064 227ACC003 / 7330492002071

Farben

Traffic white RAL 9016	w222 Focal w131 Bell w151 Extra large pendant	w221 Medium pendant w201 Extra small pendant w132 Nendo	w153 Île w103 Sempé w164 Alto	w224 Alto pendant w225 Ion w181 Linier	w227 Winkel alu
Signal white RAL 9003	w203 Ilumina w171 Alma	White ähnlich zu RAL 9010	w127 Winkel	Beige RAL 1001	w131 Bell
Soft white NCS 1002Y50R	w182 Pastille	Pale red NCS S 1010-Y90R	w222 Focal	Grey white RAL 9002	w241 Faro w171 Alma
Silk grey RAL 7044	w162 Dalston	Pale green NCS S 2005-B50G	w222 Focal	Grey ähnlich zu NCS S 400-N	w127 Winkel
Sky blue NCS S-0515R90B	w153 Île	Pale blue NCS S 1010-R90B	w222 Focal	Slate blue ähnlich zu RAL 5024	w103 Sempé
Silver grey ähnlich zu RAL 9006	w131 Bell	Sapphire blue RAL 5003	w131 Bell	Petrol NCS S-6530 B30G	w153 Île
Traffic green RAL 6024	w241 Faro	Grass green RAL 6010	w131 Bell	Olive green RAL 6003	w162 Dalston w182 Pastille
Light yellow NCS S-1020 G80Y	w153 Île w103 Sempé	Zink yellow RAL 1018	w131 Bell	Pure Orange RAL 2004	w131 Bell
Poppy red NCS S-0580 Y80R	w153 Île w103 Sempé	Pure red RAL 3028	w241 Faro	Traffic red RAL 3020	w131 Bell
Red orange RAL 2001	w151 Extra large pendant	Carmine red RAL 3002	w151 Extra large pendant	Purple red RAL 3004	w151 Extra large pendant
Oxide red RAL 3009	w182 Pastille Holocene No. 5	Grey brown NCS S-5010 Y90R	w153 Île w103 Sempé	Nut brown RAL 8011	w162 Dalston
Sepia brown RAL 8014	w131 Bell	Chocolate brown RAL 8017	w241 Faro	Graphite black RAL 9011	w162 Dalston w182 Pastille
Black ähnlich zu RAL 9011	w127 Winkel	Black grey RAL 7012	w241 Faro		
Jet black RAL 9005	w222 Focal w131 Bell w151 Extra large pendant	w221 Medium pendant w201 Extra small pendant w132 Nendo	w153 Île w103 Sempé w164 Alto	w224 Alto pendant w225 Ion w181 Linier	w227 Winkel alu

Finish

Opal glass white	w202 Halo w163 Lampyre	Marble	w223 Pawson	Raw stainless steel polished	Holocene No. 7
Aluminium painted	w223 Pawson	Aluminium / Stainless steel	Holocene No. 4	Raw aluminium	w201 Extra small pendant w171 Alma
Raw aluminium tumbled	w241 Faro w222 Focal w162 Dalston	w224 Alto pendant w225 Ion w227 Winkel alu	Raw aluminium brushed	w151 Extra large pendant w221 Medium pendant w203 Ilumina	
Raw aluminium tumbled / painted	w162 Dalston	Copper nano-coated	w203 Ilumina	Raw brass polished	Holocene No. 1 Holocene No. 3 Holocene No. 6
Raw brass brushed / polished	Holocene No. 2	Brass brushed, matt clear lacq.	w102 Chipperfield	Brass / Dark steel brushed, matt clear lacq./plated	w102 Chipperfield
Dark steel plated	w102 Chipperfield				

Modern day
fires by you.

Wir entwickeln unsere Leuchten, um Ihnen die bestmöglichen messbaren Qualitäten von Licht zu bieten.

Wir entwickeln unsere Leuchten auch, um Ihnen die unermesslich vielen Vorteile zu bieten, die ein modernes Feuer zu geben hat. Wir möchten, dass Sie Ihnen nahe sind. Wir möchten, dass sie für Sie leuchten und nicht auf Sie herabscheinen. Und wir möchten, dass Sie sie so nutzen, wie Sie es brauchen.

Wir möchten Sie aber auch dazu anregen, neue Einsatzmöglichkeiten für sie zu finden. Deshalb haben wir „Modern-day-fires-by-you“ ins Leben gerufen – ein Projekt, bei dem Sie ihre interessantesten, innovativsten und inspirierendsten Projekte mit anderen teilen können.

Jeden Freitag fügen wir auf unserem Instagram Account @wastberglighting, dem Sie vielleicht schon folgen werden, ein neues hinzu. Die ganze Kollektion finden Sie auf unserer Website, indem Sie einfach den unten stehenden QR-Code scannen.

wastberg.com/de/modern-day-fires-by-you



Fotografen

Andy Liffner (S. 61, 96, 100-101, 109, 114-115, 122, 148-149, 194, 196, 242, 244, 251, 254-255, 274, 276-281, 294, 298-299, 314, 320-323, 367-369, 380), Benjamin McMahon (S. 10), Simon Menges (S. 2, 12, 15, 18-20, 22-25, 30, 32-37, 41, 54, 58, 68, 70, 72, 74, 76, 112-113, 124-125, 141, 180, 206, 208-211, 260, 262-263, 316-317, 328, 330-333, 340, 342-349, 361, 392, 394-399), Jonas Bjerre-Poulsen/Norm Architects (S. 16-17, 62), Alex Lesage (S. 21), Visualization/Förstberg Ling (S. 42, 44-45, 48-49), Markus Linderöth (p. 46-47, 56-57, 116-117, 126-127, 138, 142-143, 334-335, 400-403), Magnus Pettersson (S. 59), Selina Feuerstein/roots (S. 60), Anker & Co (S. 63), Emil Fagander (S. 70, 104-105), Knut Koivisto (S. 78), Takumi Ota (S. 82-85, 93), Martin Wichardt (S. 86-89), Johan Kalén (product images, S. 94, 176, 366, 362-363), Rasmus Dengsø/Aspekt Office (S. 98, 160-162), Ragnar Ómarsson (S. 99), Visualization/Idalia Niegolewska-Karpiak/idealstudio (S. 102-103), Stefania Zanetti (S. 128), Robert Damisch (S. 129), Malin Fränberg (S. 130-131), Gerhardt Kellerman (product images, S. 136), Mattiazzi (S. 140), Brendan Austin (S. 144), Erik Undéhn (S. 145), Industrial Facility (S. 146-147, 159), Gilbert McCarragher (S. 154, 158, 163, 167, 220, 222, 224-231, 236, 238), Mikkel Mortensen/Takt (S. 156-157, 382-383), Erik Lefvander (S. 164-165, 268, 296), Leslie Williamson (S. 174), Mikael Olsson (S. 181-185), Beth Evans (S. 190, 192), Jerome Galland/Architectural design: KOIS Associated Architects/Styling: Michalis Anestis (S. 192), Elena Mahugo (S. 198), Jasper Morrison Studio (S. 200, 202), Daisuke Yoshinari (S. 204), Ola Hollsten (S. 240), Claire Lavabre (S. 246), 918 Buro (S. 250), Louis De Belle (S. 252, 327), Montana Furniture (S. 253), Sandie Lykke Nolsøe/Norm Architects (S. 259), Claire Lavabre/Studio Bouroullec (S. 266), Enok Holsegard (S. 97, 267), Kunsik (S. 269), Mayuko Takyu/studio x (S. 264-265), Markus Linderöth/Förstberg Ling (S. 14, 178-179, 283, 350-351), Stellan Herner (S. 282), Henrik Nielsen (S. 292), Einar Gudmundsson and Aron Freyr Heimisson (S. 297), Åke E:son Lindman (S. 300), Kine Ask Stenersen (S. 301), Sunday & White Studio (S. 302), Visualization/Kamilé Pivoriūnaitė (S. 303), Khoo Guojie/Farm Work and Gabriel Tan Studio (S. 304-305), DANIEL HAGER PHOTOGRAPHY & FILM GMBH (S. 306-307), Kristofer Johnsson (S. 318-319), Thorsten Kozik/Humans & Machines Office Berlin (S. 358), Pia Ullin/Gärnsås (S. 360), Studio Alvise Stramare (S. 364-365), Sergey Krasnyuk/Babayants Architects (S. 370-371), Dana Ozollapa (S. 375), Beppe Brancato/FRANKBROS (S. 386), Eduardo Perez/Vitra (S. 80, 284-285, 384-385, 387)

Rechtliche Hinweise

Die Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Stand bei Drucklegung, sind unverbindlich und sollen ausschließlich Informationszwecken dienen. Für Abweichungen eines Produkts von Abbildungen oder Angaben, Druckfehler oder Tippfehler wird keine Haftung übernommen. Wir behalten uns das Recht vor, jederzeit Änderungen oder Ergänzungen an unseren Produkten vorzunehmen. Alle genannten RAL-Codes und NCS-Codes sind Richtwerte und unverbindlich. Wir haften nicht bei auftretenden Abweichungen. Alle angegebenen Lumenwerte beziehen sich auf weiße Leuchten (in Bezug auf Oberflächen, Abdeckungen oder Gehäuse). Auf Wunsch können wir weitere Lumenwerte bekannt geben. Alle Aufträge werden ausschließlich zu unseren Allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen, die unter wastberg.com/de/allgemeine-geschäftsbedingungen eingesehen werden können, in der jeweils gültigen Fassung entgegengenommen. Die Angaben zur Verfügbarkeit sowie zu den Lieferfristen und -terminen dienen lediglich als Anhaltspunkt und sind nicht verbindlich.

Wästberg Lighting AB
Box 5085
200 71 Malmö
Schweden

T +46 10 16 15 010
info@wastberg.com
wastberg.com

